

## जनरल प्रश्न      सेमेस्टर -१ बी०ए सी०सी०१०१

---

प्रश्न-१ रश्मिरीथी खण्डकाव्य का कथासार अपने शब्दों में लिखिए ।

प्रश्न-२ खण्डकाव्य के तत्वों के आधार पर रश्मिरीथी खण्डकाव्य का मूल्यांकन कीजिए

प्र-३ रश्मीरथी खण्डकाव्य की कथावस्तु पौराणिक है, लेकिन समस्या आधुनिक है -चर्चा कीजिए ।

प-४ कर्ण का चरित्र चित्रण कीजिए ।

प्र-५ पितामह भीष्म का चरित्र ।

प्र-६ रश्मिरीथी का शीर्षक / नामकरण ।

प्र-६ रश्मीरथी की संवाद योजना ।

प्र-७ रश्मीरथी का उद्देश्य ।

### एक-दो वाक्य में उत्तर दीजिए ।

१) कर्ण के पास भिक्षुक का रूप लेकर कौन आया था ?

ईन्द्र

(र) कर्ण की मृत्यु कैसे हुई ?

रथ का पहिया फंस जाने के बाद अर्जुन के बाँवों से ।

(३) कर्ण की पालक माता कौन थी ?

राद्या

(४) रामद्वारीसिंह दिनकर का जन्म कब और कहाँ हुआ था ?

२३ सितम्बर १९०८ ई० बिहार राज्य के सिमरिया गाँव

(५) कर्ण का पालन पोषण किसने किया था ?

अधिरथ और राद्या नामक सुत दंपति ने

(६) कुमार देवव्रत किसका मूल नाम है ?

भीष्म

(७) द्यौत्कच का वध किस शस्त्र से हुआ था ?

एकघ्नी

(८) सप्तम सर्ग का अंत किसके संवाद से होता है ?

कृष्ण और युधिष्ठिर के संवाद से

(९) कर्ण के पास कवच और कुण्डल छिनने के लिये कौन आता है ?

ईन्द्र

(१०) कर्ण कुन्ती को क्या वचन देता है ?

अर्जुन का वध करेगा अन्य पाण्डव का नहीं

(११) कर्ण को किसने अपमानीत किया था ?

द्रोणाचार्य ने

(१२) कर्ण के पास भिक्षुक का रूप लेकर कौन आया था ?

ईन्द्र

(१३) कर्ण की मृत्यु कैसे हुई ?

अर्जुन के बाणों से हुई

(१४) कर्ण की पालक माता कौन थी ?

राद्या

(१५) कुन्ती कर्ण के पास क्यों गयी थी ?

कर्ण को समजाकर वरदान माँगने के लिये

(१६) कृष्ण किसको समझाने के लिए जाते हैं ?

कर्ण

(१७) कर्ण का वध कौन करता है ?

अर्जुन

## प्रश्न-५ सही विकल्प का चयन कीजिए :

१) रश्मि रथी खण्डकाव्य के मुख्य पात्र कौन है

- (अ) अर्जुन                      (ब) कृष्ण  
(क) राघा                        (ड) कर्ण

(२) रश्मि रथी के रचयिता कौन है

- (अ) रामदरश मिश्र            (ब) रामद्वारीसिंह दिनकर  
(क) मोहन राकेश            (ड) मैथिलीशरण गुप्त

(३) राघा को किसने पाला था

- (अ) अभिमन्यु                (ब) अर्जुन  
(क) भीम                        (ड) कर्ण

(४) रश्मि रथी के कितने सर्ग हैं

- (अ) एक                         (ब) सात  
(क) आठ                        (ड) बार

(५) कर्ण मंजूसा में किसको मिला था

- (अ) राघा                        (ब) कुन्ती  
(क) माद्री                        (ड) शुभद्रा

(६) देवव्रत किसका नाम था

- (अ) नकुल                        (ब) सहदेव  
(क) भीष्म                        (ड) कर्ण

(७) माद्री किसकी बहन थी

(अ) शल्य (ब) शांतनु (क) देवव्रत (ड) द्युतराष्ट्र

(८) द्युतराष्ट्र के सौ पुत्र किससे उत्पन्न हुए

- (अ) गांधारी                    (ब) कुन्ती

(क) शुभद्रा

(ड) द्रौपदी

(९) कर्ण का दूसरा नाम क्या था

(अ) राघव

(ब) कर्ण

(क) अघिक्य

(ड) अघिरथ

(१०) कर्ण को किसने शिक्षा देने से इन्कार कर दिया

(अ) परशुराम

(ब) वशिष्ठ

(क) विश्वामित्र

(ड) द्रौणाचार्य ।

(११) कर्ण के अपमान समय कुन्ती कहीं थी ?

(अ) हस्तीनापुर

(ब) रानीवास

(क) नगर

(ड) महल

(१२) एकधनी शस्त्र कर्ण को किसने दिया था ?

(अ) सुर्य

(ब) पवन

(क) अग्नि

(ड) इन्द्र ।

(१३) कीडा किसके जाँघ पर घाव करता है ?

(अ) कर्ण

(ब) कुन्ती

(क) युधिष्ठिर

(ड) भीम

(१४) कर्ण किस देश का राजा था ?

(अ) गांधार

(ब) हस्तीनापुर

(क) अंग देश

(ड) भरतपुर ।

(१५) कर्ण के पिता का नाम क्या है ?

(अ) सुर्य

(ब) इन्द्र

(क) पवन

(ड) अग्नि ।

(१६) घटोत्कच का वध किसने किया था ?

- (अ) भीष्म (ब) द्रोण  
(क) दुर्योधन (ड) कर्ण ।

(१७) माद्री किसकी बहन थी ?

- (अ) कृष्ण (ब) शल्य  
(क) भीम (ड) अघ्निरथ ।

(१८) कर्ण की माता का नाम क्या था ?

- (अ) कुन्ती (ब) माद्री  
(क) अंबिका (ड) अंबालिका ।

(१९) नकुल के पिता का नाम क्या था ?

- (अ) अश्विनी कुमार (ब) इन्द्र  
(क) पवन (ड) कृष्ण ।

(२०) सहदेव की माता का नाम क्या था ?

- (अ) माद्री (ब) कुन्ती  
(क) गंगाजी (ड) सत्यवती ।

(२१) रश्मिर्थी खण्डकाव्य के मुख्य पात्र कौन है

- (अ) अर्जुन (ब) कृष्ण  
(क) राघा (ड) कर्ण

(२२) रश्मिर्थी के रचयिता कौन है

- (अ) रामदरश मिश्र (ब) रामद्वारीसिंह दिनकर  
(क) मोहन राकेश (ड) मैथिलीशरण गुप्त

(२३) राघा को किसे पाला था

- (अ) अभिमन्यु (ब) अर्जुन (क) भीम (ड) कर्ण

(२४) रश्मिर्थी के कितने सर्ग हैं

- (अ) एक                      (ब) सात  
(क) आठ                      (ड) बार

(र५) कर्ण मंजूसा में किसको मिला था

- (अ) राघा                      (ब) कुन्ती  
(क) माद्री                      (ड) शुभद्रा

(र६) देवव्रत किसका नाम था

- (अ) नकुल                      (ब) सहदेव  
(क) भीष्म                      (ड) कर्ण

(र७) माद्री किसकी बहन थी

- (अ) शल्य                      (ब) शांतनु  
(क) देवव्रत                      (ड) द्युतराष्ट्र

(र८) द्युतराष्ट्र के सौ पुत्र किससे उत्पन्न हुए ?

- (अ) गांधारी                      (ब) कुन्ती  
(क) शुभद्रा                      (ड) द्रौपदी

(र९) कर्ण का दूसरा नाम क्या था

- (अ) राघेय                      (ब) कर्ण  
(क) अघ्निक्य                      (ड) अघ्निरथ

(र१०) कर्ण को किसने शिक्षा देने से इन्कार कर दिया

- (अ) परशुराम                      (ब) वशिष्ठ  
(क) विश्वामित्र                      (ड) द्रौणाचार्य ।

(र११) युधिष्ठिर के पिता का नाम क्या था

- (अ) द्युमराज                      (ब) पाण्डु  
(क) द्युतराष्ट्र                      (ड) कुष्ण

(र१२) रश्मि रथी का काव्य प्रकार लिखिए ।

- (अ) महकाव्य      (ब) मुक्तक  
(क) खण्डकाव्य      (ड) लघुकाव्य

(३४) माद्री किसकी बहन थी

- (अ) शल्य      (ब) कृष्ण  
(क) नकुल      (ड)सहदेव

(३६) रश्मिरथी का कथासार कविने कर्ह से लिया है

- (अ) रामायण      (ब) महाभारत  
(क) गीता      (ड)उत्तररामचरितमानस

(३७) कर्ण को किसने शिक्षा देने से इन्कार किया

- (अ) परशुराम      (ब) विश्वामित्र  
(क) कृपाचार्य      (ड) वशिष्ठ मुनी

(३८) पाँच पुत्रों की माता बनी रहने का वबदान किसने माँगा था

- (अ) कुन्ती      (ब) माद्री  
(क) शुभद्रा      (ड) द्रौपदी

(३९) कर्ण की मंजूसा किसको मिली थी

- (अ) गंगा      (ब) अद्विरथ  
(क)भीष्म      (ड) पाण्डु

(४०) परशुराम किस जाति को शिक्षा सिखाते थे

- (अ) ब्राह्मण      (ब) क्षत्रिय  
(क)शुद्र      (ड) वैश्य

(४१) एकघ्नी शस्त्र का प्रयोग कर्ण ने किस पर किया

- (अ) अर्जुन      (ब)घटोत्कच  
(क) भीम      (ड) युधिष्ठिर
-

## सेमेस्टर -३ सी०सी- (मध्यकालीन काव्य)

- (१) बहरी संयोग श्रृंगार के श्रेष्ठ कवि है -चर्चा कीजिए ।
- (२) सूर की गोपियों का विरह वर्णन प्रस्तुत कीजिए ।
- (३) मीरा का विरह पर प्रकाश डालिए
- (४) मीरा की भक्तिभावना पर प्रकाश डालिए
- (४) मीरा के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिए ।
- (५) सूरने निगुर्ण का खण्डन और सगुर्ण का मंडन किया है -चर्चा कीजिए ।
- (६) मुक्तककार के रूप में बिहरी का मूल्यांकन कीजिए ।
- (७) बिहरी का श्रृंगार वर्णन पर प्रकाश डालिए ।
- (८) मीरा के काव्य सौष्ठव पर प्रकाश डालिए ।
- (९) बिहरी की नायिका पर प्रकाश डालिए ।
- (१०) तुलसी एक समन्वयवादी महत्त्मा हैं-चर्चा कीजिए ।
- (११) कबीर के रहस्यवाद पर प्रकाश डालिए ।
- (१२) सूर की गोपियों का विरह वर्णन प्रस्तुत कीजिए ।
- (१३) बिहरी ने गागर में गागर भरा है -समजाईए ।
- (१४) बिहरी की बृहत्ता पर प्रकाश डालिए ।
- (१५) कबीर के जीवनवृत्त पर प्रकाश डालिए ।
- (१६) कबीर क्रान्तिकारी युगदृष्टा थे -समजाईए ।
- (१७) तुलसी की भक्ति भावना समजाईए
- (१८) सूर का वात्सल्य वर्णन ।
- (१९) तुलसी की भक्तिभावना पर प्रकाश डालिए ।
- (२०) पढित दोहे के आधार पर बिहरी की काव्यकला का मूल्यांकन कीजिए ।
- (२१) समाज सुधारक के रूप में कबीर का मूल्यांकन कीजिए ।
- (२२) सूर की वियोग भावना पर प्रकाश डालिए ।
- (२३) बिहरी के काव्य सौष्ठव पर प्रकाश डालिये ।
- (२४) बिहरी की भाषा ।



(र५) तुलसी के राम ।

(र६) सूर की भक्तिभावना ।

प्र-४ एक या दो वाक्यों में उत्तर दीजिए :

(१) मीरां का कर्हं हुआ था ?

कुडकी नामक गाँव

(र) बिहारी के पिता का नाम क्या था ?

(३) सूरदास की सर्व सम्मत प्रमाणित रचना का नाम क्या है ?

सूर सागर

(४) किसको पुष्टिमार्ग का जहाज कहा जाता है ?

सूर

(५) बिहारी का जन्म कब और कर्हं हुआ था ?

सन १५९५ ई० मध्यप्रदेश ,जिला -ग्वालियर गाँव गोविंदपुर में हुआ था ।

(६) मीरां का विवाह किसके साथ हुआ था ?

राजा भोज के साथ

(७) बिहारी सतसई किस भाषा में लिखी गयी है ?

ब्रजभाषा

(९) किस कवि को लोकनायक कहा जाता है ?

तुलसीदास

(१०) कबीर के पदों को क्या कहा जाता है ?

दोहा

(११) बिहारी किसके राज्याश्रित कवि थे ?

राजा जयसिंह के

(१२) कबीर की पत्नी का नाम क्या था ?

लोई

(१४) बिहारी का जन्मस्थान बताईए ?

गोविंदपुर

(१५) कौन कवि निर्गुण कवि है ?

कबीर

(१६) तुलसी का जन्मस्थान बताईये ?

उत्तरप्रदेश के राजापुर गाँवक

(१७) बिहारी किस काल के कवि है ।

रीतिकाल के रीतिमुक्त

(१८) कौन कवि जन्माद्य थे ।

सूर

(१९) बिहारी सतसई किसकी रचना है ?

बिहारी

(२०) तुलसी के पिता का नाम क्या है ?

आत्माराम दूबे

(२१) सूर ने किस रस को उत्पत्ति की है ?

वासल्य रस

(२२) कौन कवि समाज सुधारक के रूप में जाने जाते है ?

कबीर

(२३) कौन रहस्यवादी कवि है ?

कबीर

(२४) कौन पृष्टिमार्ग के जहाज थे ?

सूर

(२५) आत्माराम दूबे किसके पिता है ?

तुलसीदास

(२६) अंग अंग जगमगत किसकी की पंक्ति है

बिहारी

(२७) राजा जयसिंह के राज्याश्रित कवि कौन है ?

बिहारी

(२८) कौन कवि अष्टछाप के कवि है ?

सूर

(२९) बिजक किसकी रचना है ?

कबीर

(३०) कबीर के पालक माता-पिता का नाम क्या है ?

नीरू और नीमा

(३१) वल्लभाचार्यजी किसके गुरु थे ?

सूर

(३२) तुलसी की पत्नि का नाम क्या था ?

रत्नावली

(३३) सूर की काव्यकला का उत्कृष्ट अंश किस कृति है ?

सूरसागर

(३४) लहरतारा किसका जन्मस्थान है ?

कबीर

(३५) आपका सारा सर्जन लोक मंगल की भावना से प्रेरित है- किस कवि के लिए है ?

तुलसीदास

(३६) विनय पत्रिका किसकी कृति है ?

तुलसीदास

(३७) देव रीतिकालीन किस द्वारा के कवि है ?

(३८) कौन कवि बुनने का व्यवसाय करता था ?

कबीर

(३९) रसविलास किसकी रचना है ?

देव

## प्र-५ सही विकल्प का चयन कीजिए ।

(१) सूरदास का जन्म कब हुआ था ?

- (अ) १४७८ (ब) १४७४  
(क) १४७२ (ड) १४७०

(२) बिहारी के ग्रंथ का नाम क्या है ?

- (अ) सूर सागर (ब) बिहारी सतसई  
(क) बीजक (ड) ग्रंथागार ।

(३) बिहारी का जन्मस्थान बताईए ?

- (अ) गोविंदपुर (ब) उल्लासपुर  
(क) रामपुर (ड) जयपुर

(४) मीरां के पति का नाम क्या था ?

- (अ) कुंवर भोजराज (ब) उदयनारायण  
(क) कनकसिंह (ड) वनराजसिंह

(५) मीरां का जन्मस्थान बताईए ?

- (अ) कुंडकी (ब) सीलोंग  
(क) सुजानपुर (ड) सुलतानपुर

(६) हेरी मर्हतो दरद दिवाणी किसकी पंक्ति है ?

- (अ) सूरदास (ब) मीरां  
(क) रैदास (ड) कबीर

(७) सूरदास के गुरु का नाम क्या था ?

- (अ) वल्लभाचार्य (ब) विठठलदास  
(क) कुंभनदास (ड) सीतस्वामी

(८) सूरदास का विरही पात्र कौन है ?

- (अ) राधा (ब) गोपियों

(क) जशोदा                      (ड) नंद

(९) नहीं पराग नहीं मद्युर पंक्ति किसकी है ?

(अ) कबीर                      (ब) सूरदास  
(क) रैदास                      (ड) बिहारी

(१०) कौन संयोग श्रृंगार के बेजोड कवि है ?

(अ) सूरदास                      (ब) घनानंद  
(क) आनंदघन                      (ड) बिहारी

(११) सुरदास का जन्म कब हुआ था ?

(अ) १४७८ ई                      (ब) १४७४ ई  
(क) १३७८ ई                      (ड) १३५२ ई

(१२) किस कविने नवीन वात्सल्य रस की उदभावना की थी ?

(अ) कबीर                      (ब) सुरदास  
(क) मीरां                      (ड) घनानंद

(१३) साहित्य लहरी किसकी रचना है ?

(अ) कबीर                      (ब) बिहारी  
(क) मीरां                      (ड) सूर

(१४) सतसैया के दोहरे जो नायक का तीर किस कवि की पंक्ति है ?

(अ) बिहारी                      (ब) मीरां  
(क) सुर                      (ड) कबीर

(१५) कौन कवि संयोग श्रृंगार के श्रेष्ठ कवि है ?

(अ) कबीर                      (ब) बिहारी  
(क) सुर                      (ड) मीरां

(१६) बिहारी के पिता के नाम क्या है ?

(अ) केशवराय                      (ब) घनपतराय  
(क) मोहनराय                      (ड) नरहीरदास

(१७) मीरां के पिता का नाम क्या है ?

(अ) रावदूदा                      (ब) कुँवर भोजराज

(क) विक्रमसिंह (ड) जयसिंह

(१८) मीरां के पदों की भाषा कौन-सी है ?

(अ) अवधी (ब) मैथिली  
(क) भोजपुरी (ड) ब्रज

(१९) मैं तो गिरघर के घर जाई----- किसकी पंक्ति है ?

(अ) मीरां (ब) रैदास  
(क) बिहारी (ड) रहीम ।

(२०) किस कवने नवीन वात्सल्य रस की उदभावना की थी ?

(अ) कबीर (ब) सुरदास  
(क) मीरां (ड) घनानंद

(२१) मीरां की कविता की प्रधान भाषा कौन-सी है ।

(अ) शांत (ब) अदभूत  
(क) वियोग श्रृंगार (ड) हस्य रस ।

(२२) मीरां की भक्ति किस भाव की है ।

(अ) लागणी (ब) माद्युर्यभाव  
(क) दास्यभाव (ड) सख्यभाव

(२३) मीरां की मृत्यु तिथी बताईए ।

(अ) ई सन १५४७ (ब) ई सन १५७५  
(क) ई सन १५६३ (ड) ई सन १५४२

(२४) बिहारी के पदों में किस रस की प्रधानता है ।

(अ) श्रृंगार रस (ब) शांत रस  
(क) हस्य रस (ड) रौद्र रस ।

(२५) राजा जयसिंह के राज्याश्रित कवि कौन है ?

(अ) कबीर (ब) मीरां

(क) बिहारी

(ड) सूर

(र६) बिहारी किस काव्यधारा के कवि है ?

(अ) रीतिसिध्द

(ब) रीतिबध्द

(क) रीतिमुक्त

(ड) रीति उन्मुख

(र७) बिहारी के दोहे किस शैली में लिखा गया है ।

(अ) प्रबन्ध शैली

(ब) मुक्तक शैली

(क) राग शैली

(ड) नीति शैली

(र८) बिहारी का बचपन कहाँ व्यतीत हुआ था ?

(अ) उत्तराखण्ड

(ब) बुनदेल खण्ड

(क) जारखण्ड

(ड) मथुरा

# सेमेस्टर-५ बी०ए (साहित्यशास्त्र)

---

- (१) संकलनत्रय किसे कहा जाता है ?  
स्थान, समय और कार्य की एकता
- (२) आत्मकथा की परिभाषा दीजिए ?  
स्वयंम जीवन का प्रस्तुतिबिंब साहित्य में लेखायित करना
- (३) नाटक में संधियों का नाम लिखिए ?  
मुख, प्रतिमुख, गर्भ, अवमर्श और निर्वहण
- (४) प्लेटों के शिष्य का नाम क्या था ?  
सांक्रेटिस
- (५) डॉ रामविलास शर्मा कैसे आलोचक थे ?  
प्रगतिवादी आलोचक
- (६) सभी कलाओं में श्रेष्ठ कला कौन-सी है ?  
काव्यकला
- (७) अभिनेयता किस कला का प्रसिद्ध तत्व है ?  
नाट्यकला
- (८) वाक्यं रसात्मक काव्यम यह परिभाषा किसकी है ?  
भरतभुनि
- (९) आचार्य भामह रसवादी थे या अलंकारवादी ?  
अलंकारवादी
- (१०) काव्य प्रकाश किसका ग्रंथ है ?  
आचार्य मम्मट
- (११) रसात्मक वाक्यम काव्यम किसने कहा ?  
विश्वनाथ
- (१२) रस की संख्या कितनी है ?  
नव



(१३) भयानक रस का स्थायीभाव क्या है ?

बीभत्स

(१४) श्लेष अलंकार किसे कहते हैं ?

एक वाक्य के अनेक अर्थ होते हैं उसे

(१५) काव्य के गुण बताइए ?

सादगी, असलियत और जोश

(१६) साहित्य की परिभाषा दीजिए ?

साहित्य शब्द से साहित्य के मिलन का एक भाव लिया जाता है जो केवल भाव-भाव का, भाष-भाषा का और ग्रंथ ग्रंथ का ही मिलन नहीं बल्कि मनुष्य के साथ मनुष्य, दूर के साथ निकट अतित के साथ वर्तमान का अत्यंत अंतरंग मिलन है जो साहित्य के अलावा किसी से संभव नहीं है

(१७) करुण रस का स्थायीभाव बताइए ?

शोक

(१८) उपन्यास मनुष्य के वास्तविक जीवन की काल्पनिक कथा है किसने कहा ?

मुन्सी प्रेमचंद

(१९) रमणिय अर्थ प्रतिपादक किसने कहा ?

जगन्नाथ

(२०) निबंद को गद्य की कसौटी किसने कहा ?

आचार्य रामचंद्र शुक्ल

(२१) रेखाचित्र के लिए अंग्रेजी में किस शब्द का प्रयोग होता है ?

स्केच

(२२) आचार्य दंडी के ग्रंथ का नाम क्या है ?

काव्यादर्श

(२३) वक्राभिद्येय शब्दार्थ किसने कहा ?

भामह

(२४) रीतिरात्मा काव्यस्य किसने कहा ?

वामन

(२५) काव्यादर्श किसका का ग्रंथ है ।

दंडी

(२६) कल्पना तत्त्व किस विद्या का तत्त्व है ?

कविता

(२७) साहित्य दर्पण किसका ग्रंथ है ?

विश्वनाथ

(२८) जगन्नाथ के ग्रंथ का नाम क्या है ?

रसगंगाधर

(२९) वीररस का स्थायी भाव क्या है ?

उत्साह

(३०) संकलनत्रय किस साहित्य का महत्वपूर्ण तत्त्व है

नाटक

(३१) विभावानुभावव्यभिचारी संयोगाद्रनिस्पति विद्यान किसका है ?

भरतमुनि

(३२) भरतभुनि के ग्रंथ का नाम क्या है ?

नाटयशास्त्र

(३३) रसात्मक वाक्यम काव्यम किसने कहा ?

विश्वनाथ ने

(३४) न कान्तमपि निभूष निभाति किसने कहा ?

आचार्य दण्डी

(३५) रमणियअर्थ प्रतिपादकः किसने कहा ?

जगन्नाथ

(३६) जगन्नाथ के ग्रंथ का नाम क्या है ?

रसगंगाधर

(३७) वक्राभिद्येय शब्दार्थ ही काव्यम किसने कहा?

आचार्य भामह

(३८) भामह के ग्रंथ का नाम क्या है ?

काव्यालंकार

(३९) काव्ययशशेअर्थकृते व्यवहारविदे किसने कहा ?

## आचार्य मम्मट

(४०) आचार्य मम्मट के ग्रंथ का नाम क्या है ?

काव्य प्रकाश

(४१) नहि रसादृते कश्चिदर्थं प्रवर्तते किसने कहा ?

भरतमुनि

(४२) तदार्थो शब्दो काव्यम किसने कहा है ?

आचार्य मम्मट

(४३) शब्दार्थम न शरीर रसात्मा किसने कहा है

राजशेखर

(४४) रस संप्रदाय के स्थापक कौन है ?

भरतमुनि-विश्वनाथ

(४५) अलंकार संप्रदाय के स्थापक कौन है ?

दंडी और भामह

(४६) रीति संप्रदाय के स्थापक कौन है ?

आचार्य वामन

(४७) ध्वनि संप्रदाय के स्थापक कौन है ?

आचार्य आनंदवर्धन

(४८) वक्रोक्ति संप्रदाय के स्थापक कौन है ?

आचार्य कुन्तक

(४९) औचित्य संप्रदाय के स्थापक कौन है ?

आचार्य कुन्तक

(५०) कविता के तीन गुण बताईए?

सादगी, असलियत और जोश

(५१) सर्वप्रथम निबंद्य की रचना किसने की ?

फ्रान्सिसी बेफन

(५२) भयानक रस का स्थाई भाव क्या है ?

भय

(५३) वीररस का स्थाई भाव क्या है ?

उत्साह

(५४) रौद्ररस का स्थाई भाव बताईए ?

क्रोध

(५५) बीभत्स रस का स्थाई भाव क्या है ?

दृणा -जुगुत्सा

(५६) अदभूत रस का स्थाईभाव क्या है ?

विस्मय -आश्चर्य

(५७) शांतरस का स्थाई भाव बताईए ?

निवेग

(५८) शृगार रस का स्थाई भाव क्या है ?

रति

(५९) करुणरस का स्थायी भाव बताईए ?

शोक

(६०) हास्यरस का स्थाई भाव बताईए ?

हास

(६१) नई कविता के प्रमुख कवि कौन है ?

अज्ञेय

(६२) रेखाचित्र का पर्यायवाची शब्द क्या है ?

स्केच

(६३) कविता को दैविय प्रेरणा का प्रपिरूप किसने माना ?

सुकरात

(६४) सुकरात के शिष्य का नाम क्या है ?

प्लेटो

(६५) कविता को अनुभूति का सिध्दांत और नैतिकता का आदर्श किसने माना ?

प्लेटो

(६६) महावीर प्रसाद द्विवेदी ने किस पत्रिका का संपादन किया है ?

सरस्वती

(६७) आचार्य रामचंद्र शुक्ल कैसे समीक्षक थे ?

रसवादी

(६८) कविता के भावयोग किसने कहा है ?

रामचंद्र शुक्ल

(६९) काव्य के कितने पक्ष हैं ?

कलापक्ष और भावपक्ष

(७०) शब्द के प्रकार कितने हैं ?

वाचक, लक्षणा और व्यजना

(७१) हिन्दी के पहले आंचलिक उपन्यासकार कौन हैं ?

फणिश्वरनाथ रेणु

## जनरल प्रश्न

- (१) शब्दशक्ति की परिभाषा देकर शब्दशक्तियों का विस्तृत परिचय दीजिए ।
- (२) काव्य हेतु किसे कहते हैं ? काव्य हेतु पर प्रकाश डालिए ।
- (३) काव्य की परिभाषा देकर काव्य प्रयोजन की चर्चा कीजिए ।
- (४) रस की परिभाषा देकर रस के उपकरणों की चर्चा कीजिए ।
- (५) अभिध्या शब्दशक्ति पर विस्तार से प्रकाश डालिए ।
- (५) काव्य प्रकार पर सविस्तार चर्चा कीजिए ।
- (६) कविता की परिभाषा देकर कविता के तत्वों पर प्रकाश डालिए ।
- (७) साहित्य की परिभाषा देकर साहित्य के प्रकार या भेद का सविस्तार परिचय दीजिए ।
- (८) साहित्य और समाज का परस्पर संबंध पर चर्चा कीजिए ।
- (९) कला की परिभाषा देकर कला के प्रकार पर प्रकाश डालते हुए बताईए कि सर्वश्रेष्ठ कला काव्य काल है ?
- (१०) उपन्यास की परिभाषा देकर उपन्यास के तत्वों पर प्रकाश डालिए ।
- (११) कहानी की परिभाषा देकर कहानी के तत्वों पर प्रकाश डालिए ।

- (१२) नाटक की परिभाषा देकर नाटक के तत्वों पर प्रकाश डालिए ।
- (१३) नाटक के प्रकार पर प्रकाश डालिए ।
- (१४) निबंध का अर्थ और परिभाषा देकर निबंध के प्रकार पर चर्चा कीजिए ।
- (१५) गद्य गीत का स्वरूप बताते हुए प्रमुख तत्व पर प्रकाश डालिए ।
- (१६) रेखाचित्र और संस्मरण पर अपने मत प्रकट कीजिए ।
- (१७) जीवनी और आत्मकथा की परिभाषा देकर उसके भेद को समझाईए ।
- (१८) समालोचना शब्द का अर्थ बताते हुए समालोचना के आवश्यक गुण पर चर्चा कीजिए
- (१९) समालोचना के प्रकार पर प्रकाश डालिए ।

## संक्षेप में लिखिए

- (१) कविता के भेद
- (२) कविता के गुण
- (३) कविता का लक्षण
- (४) साहित्य का उद्देश्य
- (६) साहित्य और रस
- (७) नाटक में रंगमंच
- (८) संकलनत्रय
- (९) नाटक में अर्थ प्रकृति
- (१०) नाटक में सँघिर्या
- (११) नाटक में अवस्था
- (१२) नाटक में नायक के प्रकार
- (१३) रिपोतार्ज
- (१४) समालोचना के गुण

# व्याकरण और लिपि

---

- (१) भाषा की परिभाषा देकर भाषा की प्रकृति या विशेषताएँ बताईए ।
- (२) संसार की भाषाओं का वर्गीकरण कीजिए ।
- (३) भारोपीय परिवार का वर्गीकरण कीजिए ।
- (४) देवनागरी लिपि का उदभव और विकास बताते हुए देवनागरी एक आदर्श लिपि है समझाईए ।
- (५) द्रविड भाषा परिवार की भाषाओं पर प्रकाश डालिए ।
- (६) हिन्दीभाषा के क्षेत्र पर विस्तार पर से प्रकाश डालिए ।
- (७) वर्ण की परिभाषा देकर हिन्दी वर्णों का वर्गीकरण कीजिए ।
- (८) संज्ञा की परिभाषा देकर उसके भेद पर प्रकाश डालिए ।
- (९) सर्वनाम की परिभाषा देकर उसके प्रकार या भेद पर प्रकाश डालिए ।
- (१०) विशेषण की परिभाषा देकर उसके भेदको समझाईए ।
- (११) क्रिया विशेषण की परिभाषा देकर उसके प्रकार पर पंकाश डालिए ।
- (१२) क्रिया की पस्रभाषा देकर उसके प्रकार पर पंकाश डालिए ।
- (१३) समास की परिभाषा देकर उसके भेद को समझाईए ।
- (१४) भारतीय आर्यभाषा का ईतिहास बताईए ।
- (१५) आद्युीनक भारतीय आयृभाषा पर पंकाश डालिए ।











