

**M. A. SEMESTER- II**  
**Core Course**  
**SOCC- 202**  
**Qualitative Social Research**

**Objective :**

- In depth understanding of human behaviour and the reasons that govern such behaviour
- To know inter subjective world.

**Outcome :**

- Student will be familler with anthropological approach and research
- Special skills for qualitative research will develop among students.

**Course Outline :**

**Unit - I Anthropological Research Tradition**

- A) Meaning and Types of Qualitative Methods
- B) Participant Observation (nature & importance)
- C) In-depth Interview
- D) Focus Group Discussion

**Unit - II Case Study**

- A) Meaning, Nature, Importance & limitation
- B) Merits & Demerits of Case study

**Unit - III Content Analysis**

- A) Meaning
- B) Nature
- C) Types of content
- D) Importance & Limitation
- E) Step of Content Analysis

**Unit - IV Ethnography**

- A) Importance of Ethnography
- B) Limitation of Ethnography
- C) Oral History
- D) Life History
- E) Validity & Reliability in Qualitative Research

### Recommended Books :

1. Derzin N.K and Lincon Y.S, 1994, Introduction : Entering the field of qualitative research,
2. Srinivas M.N and Shah A.M 1979, Field worker and the field, New Delhi, oxford.
3. Bryman Alan, 1988 Quality and Quantity in social Research, London, Unwin, Hyman.
4. Krishna swami and Ranganatham M, 2008, Methodology of research in social sciences,,
5. Ahuja Ram,2004 Social Research, Rawat Publication, Jaipur.
6. Bose Pradipkumar, 1995, Research Methodology, ICSSR, Delhi.
7. Bernard H.Russell,2008, Research Methods in Anthropology, Qualitative and Quantitative Approaches , rawat publication, jaipur.
8. pooline yong 1968, scientific social survey and research Asia publishing house Bombay.
9. good and hats (1952) methods of social research mcgraw, Hill books company , new yourk.
10. selriz jehoda(1969) research method in social relation U.S.A.
11. નાયક ટી.બી.(૧૯૬૨) સામાજિક સંશોધન, ગુજરાત વિદ્યાસભા,અમદાવાદ.
12. શાહ એ.જી. અને દવે જે.કે. સામાજિક સંશોધનની પદ્ધતિઓ, અનડા પ્રકાશન અમદાવાદ.(૨૦૦૪-૦૫)
13. દવે હર્ષિદા એચ. સામાજિક સંશોધનની પદ્ધતિઓ કિએટિવ પ્રકાશન, વેરાવળ.
14. દવે હર્ષિદા એચ : માનવશાસ્ત્ર, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, ગુજરાત રાજ્ય,અમદાવાદ.(૨૦૦૪)
15. દેસાઈ ઊર્મિ : સામાજિક માનવશાસ્ત્ર ભારતીય આદિકૃતિ સંસ્થાઓ,રચના પ્રકાશન,અમદાવાદ (૧૯૭૫-

**M.A.Sem.II**  
**Inter Disciplinary Courses**  
**SOIDC 205**  
**Sociology of Tribal People**  
**(Optional Paper)**

**Objectives**

The tribal folks constitute a significant segment of Indian society. The aim of this paper is to provide a comprehensive understanding of tribal people in terms of their distribution and concentration, demographic feature, social structure and cultural patterns with the help of illustration from tribal society in India and Gujarat.

**Outcome :**

- Students well able to know the Tribal People.
- Students well able to know the Tribal cultural and development of Gujarat.
- Students well able to know the Role of Government for Tribal Development in Gujarat.

**Course Outline :**

**Unit – 1 Introduction**

- Tribal communities in India Demographic strength
- Tribal communities in Gujarat Demographic strength
- Distribution distinctive features of tribal communities.
- Social Structure of Tribes in Gujarat.

**Unit – 2 Perspective Programmes and Politics**

Perspective Programmes and Politics in the Post-Colonial Period

- A. Isolation
- B. Assimilation
- C. Adaptation
- D. Acculturation
- E. Protective Discrimination and Tribal Welfare
- F. Relationship with Tribal and Forest Tribal and land

### **Unit – 3 Nature and change in Tribal Society.**

- Changes in Post colonial period in tribal economy, society, Culture and religion.
- Nature of Change
- Favoring factors of change
- Unfavoring factors of change

### **Unit – 4 Welfare programme in Gujarat**

- Role of Government
- Tribal Development programme
- Role of NGOs

### **Recommended Books:**

1. Bailey F. G.: Tribe, Caste and Nation, OUP, Bombay, 1960
2. Singh K.S.: Tribal Situation in India, Indian Institute of Advanced Study, Simla, 1972.
3. Singh K.S.: Tribal Movement in India Vol. I & II, ManoharPrakashan, New Delhi 1982.
4. Bose A., Nangbri T. & Kumar N.: Tribal demography and development in North-East India, Delhi, 1990
5. Furer-Haimendorf C. V. : Tribes of India; The struggle for Survival, Delhi, 1991.
6. Mehta P. L.: Constitutional protection to Scheduled tribes in India in retrospect and Prospect, Delhi, 1991.
7. Joshi V. H., Madhusudan Mistry : Tribal situation in India.
8. ઊર્મિલા દેસાઈ – સામાજિક માનવશાસ્ત્ર, રચના પ્રકાશન

## Inter Disciplinary Courses

SOIDC 305

### Regional Sociology

(Optional Paper)

#### Objective :

To provide an additional capacity for the students to discover enough about the society in the region. To develop skills for regional sociological approach analogous to regional economics in order to plan for development and action strategies. To enable the students to construct the local knowledge on culture and nature of the region as social space.

#### Outcome :

1. Student will sensitized towards the basic problems of Gujarat Society.
2. Analytical Framework and research orientation about contemporary Gujarat will develop among students.

#### Course Outline :

##### **Unit-I Region as a Social Space & Region as a Sociological Construct**

###### **(A) Region as a Social Space :**

Social Spatial aspects of Society, Region (Gujarat) as a Cultural Construct in Historical and Contemporary Dimensions.

###### **(B) Region as a Sociological Construct :**

Diversity, Plurality and Unit of Region, Culture, Caste, Race, Ethnicity, Language and Nature and Human Resource Potential.

##### **Unit-II Caste in Gujarat**

A. Gujarat as a Regional, Geographical Characteristics of Gujarat.

B. The impact of constitutional Community Life in Region Gujarat.

- Schedule Caste
- Schedule Tribe
- Other Backward class
- Caste and Gender

##### **Unit-III Methodological approach :**

- Social Survey and anthropological approach, Perspective from below, local history, folklore, indigenous records, dairy, manuscript and Subaltern dimensions, Sociological Literature in Gujarat.

#### **Unit-IV Social Issues and Reforms in Gujarat**

- **Regional Sociological Issues :**  
( Literacy and Violence )
- **Social Reforms in Gujarat.**  
Gandhian, Dalit and religious movement in Gujarat.

#### **Recommended Books :**

- Madan.T.N.: (1994) : Pathways ,approaches to the study of Sociology in India ,OUP,New Delhi.
- Dhanaghe D.N. :(1993) :Themes and Perspectives in Indian Sociology ,Rawat Publications.
- Shah A.M. (2000) : Sociology in Regional Context ,Seminar ,495
- Singh Y. (1986) : Social Conditioning of Indian Sociology ,The Perspectives,Vistar Publications.
- Edward W.Soja : (1989) : Post Modern Geography : The reassertion of critical social theory ,Blackwell.
- Edward W.Soja : (1996) : The third Space ,Blackwell.
- ડૉ.વાઘેલા અનિલ : પ્રાદેશિક સમાજશાસ્ત્ર ,પાર્શ્વ પબ્લિકેશન ,અમદાવાદ
- ડૉ.વાઘેલા અનિલ : પ્રાદેશિક સમાજશાસ્ત્ર ,અનડા બુક ડીપો ,અમદાવાદ
- ગુજરાતમાં વિકાસનો સાંસ્કૃતિક સંદર્ભ -વિધુત જોષી
- ગુજરાતમાં જ્ઞાતિના કેટલાક નિરીક્ષણો -ગૌરાંગ જાની
- ગ્રામીણ સૌરાષ્ટ્રનું સામાજિક રચનાતંત્ર -સનત ગઢવી

**M.A.Sme. IV**

**Core Course**

**SOCC- 402**

**RURAL SOCIOLOGY**

**Objective**

The course is designed to develop sociological skill on peasant and social structure in the following ways: Understanding of rural structure, change and development in India. Imparting skills to reconstruct rural institutions and making aware with prevailing approaches to study rural society viz. rural community and peasantry.

**Outcome :**

1. Students will come to know rural society and rural social system
2. Students will learn about social change and rural development programme

**Course Outline :**

**Unit - 1 Introduction**

- Meaning, scope and nature of Rural sociology.
- Methods of study of rural sociology
- Important of study of rural sociology in India.
- Objectives of the study if Rural Sociology

**Unit - 2 Rural social system**

- Family : Manning and type
- Marriage : Manning and type
- Religion : Manning and nature
- Economy : Manning and characteristics
- Caste-system : Manning and characteristics
- Jajmani Pratha.

**Unit - 3 Rural Social Change**

- Nature of Change : Factor Hindering and Supporting Factor
- Effect of Change :
- Trend of Change :
- Planned rural development :

#### Unit - 4 Rural Development Programme

- MNREGA
- Jawahar Rojgar Yojana
- Gokul Gram Yojana
- Total Sanitation campaign
- IRDP - Integrated Rural Development programme
- Jyoti Gram Yojna

#### Recommended Books :

- Desai, A. R. : Rural sociology in India, Bombay; Popular Prakashan, 1977, pp. 269-336, 425-527.
- Dhanagare, D. N. : Peasant Movements in India, New Delhi : Oxford University Press, 1988, pp. 1-25, 88-155.
- Omvedt, Gail: Land, Caste and Politics, Delhi : Department of Political Science, Delhi University, 1987, Introduction only.
- Shanin, T. : Peasantry : Delineation of a Sociological concept, Journal of Peasant Studies, 1991, pp. 180-200.
- Agrawal, Bina : Who Sows? Who Reaps? New Delhi : Institute of Economics Growth, Full Booklet.
- Chauhan, Brij, Raj Bharat me Gramin Samaj, (hindi) A.C. Brothers, (Jaipur - Bhopal.) 1988
- Ashih, Nandi Ambiguous Journey to the City, OUP, New Delhi 1999
- Redfield, Robert, The little community and peasant society, Chicago Uni. Press, Chicago 1960
- Majumdar, D.N., Rural Profile (ed), Ethnographil and Folk culture society, Lucknow 1955
- ડા.પારૂલ જોષી : ગ્રામીણ સમાજમાં સાંપ્રત પરિવર્તન, અનડા પ્રકાશન, અમદાવાદ
- ડા.પારૂલ જોષી : ગ્રામીણ વિકાસ, અનડા પ્રકાશન, અમદાવાદ
- ડા.જે.સી. પટેલ : ભારતમાં ગ્રામીણ સમાજશાસ્ત્ર, પાશ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ
- પ્રો.એ.જી.શાહ અને જે.કે.દવે : ગ્રામીણ અને નગર સમાજશાસ્ત્ર, અનડા પ્રકાશન, અમદાવાદ
- પ્રો.જે.કે.દવે : ગ્રામીણ સમાજશાસ્ત્ર, અનડા પ્રકાશન, અમદાવાદ





# હેમચંદ્રાચાર્ય ઉચ્ચ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

NAAC "A" (3.02) State University

પો.બો.નં.-૨૫, યુનિવર્સિટી રોડ, પાટણ (ઉ.ગુ.) ૩૮૪૨૨૫

ફોન:(૦૨૭૭૭) ૨૨૨૭૪૫, ૨૩૦૭૫૩, ૨૩૦૫૨૬, ૨૩૩૪૪૮, ૨૨૦૦૩૨ ફેક્સ (૦૨૭૭૭) ૨૩૧૨૫૭

E-mail : regi@ngu.ac.in

Web site: www.ngu.ac.in

નં.એકે/જોડાણ/૨૩૫૩ ૨૦૧૭

તારીખ: ૩/૦૪/૨૦૧૭

પ્રતિ,  
ઉપસચિવશ્રી,  
શિક્ષણ વિભાગ (૫-૧ કાખ),  
બ્લોક નં.-૫, ૭ મો માલ, સરદાર ભવન,  
સચિવાલય,  
ચાંવીપગર

વિષય : જોડાણ અંગેનું જાહેરનામું બહાર પાડવા બાબત.  
(કારોબારી સમિતિની સભાના તા.૧૬/૦૩/૨૦૧૭, ઠરાવ નં.૧૩)

શ્રીમાન,

ઉપરોક્ત વિષય પરત્વે સવિનય જણાવવું કે, આ યુનિવર્સિટી સંબંધી નીચે દર્શાવેલ એલેજ / સંસ્થાએ ૧૫-૦૩-૧૭ થી આ યુનિવર્સિટી સાથે જોડાણ થેળવવા માટે કોલેજ અરજીના સંદર્ભમાં કારોબારી સમિતિને મુકેલી સરતોનું તેણે યથાર્થ પરિપૂર્ણ કર્યું હોઈ, તેને જોડાણ આપતું જાહેરનામું બહાર પાડવા વિનંતી છે.

ક્રમ	હોલ્ડરનું નામ	વિષય / અભ્યાસક્રમ	જોડાણ નું ક્રમ	જોડાણની મુદત
૧	ગઢવાડા વિભાગ કેળવણી મંડળ, સતલાસણા સંચાલિત સાયન્સ અને કોમર્સ એલેજ, મુ.સતલાસણા, જી.મહેસાણા	સાયન્સ અને કોમર્સ ના અભ્યાસક્રમો	નવું જોડાણ	તા.૧૫/૬/૨૦૧૬ થી તા.૧૫/૬/૨૦૧૭ સુધી
	આયન્સ : મુખ્ય વિષયો : ફીઝિક્સ, કેમિસ્ટ્રી, મેથેમેટિક્સ, માર્કેટિંગ પોલોજી			
	કોમર્સ : મુખ્ય વિષયો : એકાઉન્ટ એન્ડ બેંકીંગ, આંકડાશાસ્ત્ર, બિઝનેસ મેનેજમેન્ટ ગ્રીજ વિષયો : (કોમર્સ) કોસ્ટીંગ, એસ.પી.			
	સરત : આચાર્ય, પ્રમુખ અને ફીઝિક્સના અધ્યાપક ભરવાની સરત.			

આભાર સહ,

આપનો વિશ્વાસુ,

કુલસચિવશ્રી

વિદ્યાલય : કારોબારી સમિતિનો ઠરાવ, ૫૪૬-અ, બ નક્કવ સાદર રવાના (જાણ સર્.)

આચાર્યશ્રી,  
ગઢવાડા વિભાગ કેળવણી મંડળ, સતલાસણા સંચાલિત  
સાયન્સ અને કોમર્સ એલેજ,  
મુ.સતલાસણા, જી.મહેસાણા



# હેમચંદ્રાચાર્ય ઉચ્ચ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

NAAC "A" (3.02) State University

પો.ઓ.નં.-૨૧, યુનિવર્સિટી રોડ, પાટણ (ઉ.ગુ.) ૩૮૪૨૬૫

ફોન:(૦૨૭૬૬) ૨૨૦૯૩૨, ૨૩૦૦૦૦

ફેક્સ: (૦૨૭૬૬) ૨૩૧૯૧૭

E-mail : regi@ngu.ac.in

Web site: www.ngu.ac.in

નં.- એકે/જોડાણ/૧૦૪૨૮/૨૦૨૦

તારીખ : ૨૨/૦૩/૨૦૨૦

પ્રતિ,  
ઉપસચિવશ્રી,  
શિક્ષણ વિભાગ (ખ-૧ શાખા),  
બ્લોક.નં.-૫, ૭ મો માળ,  
સરદાર ભવન, સચિવાલય,  
ગાંધીનગર

વિષય : જોડાણ અંગેનું જાહેરનામું બહાર પાડવા બાબત.  
(કારોબારી સમિતિની સભાના તા.૦૭/૦૩/૨૦૨૦, ઠરાવ નં.૧૯)

શ્રીમાન,

ઉપરોક્ત વિષય પરત્વે સવિનય જણાવવાનું કે, આ યુનિવર્સિટી સંલગ્ન નીચે દર્શાવેલ કોલેજ / સંસ્થાએ જૂન-૨૦૧૭ થી આ યુનિવર્સિટી સાથે જોડાણ મેળવવા માટે કરેલ અરજીના સંદર્ભમાં કારોબારી સમિતિએ મુકેલી શરતોનું તેણે યથાર્થ પરિપાલન કર્યું હોઈ, તેનું શરતી જોડાણ આપનું જાહેરનામું બહાર પાડવા વિનંતી છે.

ક્રમ	કોલેજનું નામ	વિષય / અભ્યાસક્રમ	જોડાણનો પ્રકાર	જોડાણની મુદત
૧	શ્રી બાબુલાલ પુનમચંદ શાહ વિદ્યાસંકુલ, સતલાસણા સંચાલિત સાયન્સ અને કોમર્સ કોલેજ, સતલાસણા, તા.સતલાસણા, જી.મહેસાણા	સાયન્સ અને કોમર્સના અભ્યાસક્રમો સાયન્સ : મુખ્યવિષયો : ફીઝિક્સ, કેમેસ્ટ્રી, મેથેમેટિક્સ, માઈક્રોબાયોલોજી કોમર્સ : મુખ્યવિષયો : એડવાન્સ એકાઉન્ટ એન્ડ ઓડીટીંગ, આંકડાશાસ્ત્ર, બિઝનેસ મેનેજમેન્ટ ગૌણ વિષયો: (કોમર્સ) કોસ્ટીંગ, એસ.પી.	એક.વાય. - ચાલુ જોડાણ એસ.વાય. - વધારાનું જોડાણ	તા.૧૫/૬/૨૦૧૭ થી તા.૧૪/૬/૨૦૧૮ સુધી
શરત : ૧. કાયમી આચાર્ય ભરવાની શરતે. ૨. કર્મચારીઓ માટે ઈ.પી.એક. ની જોગવાઈ કરવાની શરતે.				

આભાર સહ,

આપનો વિશ્વાસુ,

કા.કુલસચિવ

બિડાણ : કારોબારી સમિતિનો ઠરાવ, પત્રક- અ, બ

નકલ સાદર રવાના (જાણ સારૂ.)

આચાર્યશ્રી,  
શ્રી બાબુલાલ પુનમચંદ શાહ વિદ્યાસંકુલ, સતલાસણા સંચાલિત સાયન્સ અને કોમર્સ કોલેજ, સતલાસણા, તા.સતલાસણા, જી.મહેસાણા



# હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી

NAAC "A" (3.02) State University

પો.બો.નં.-૨૧, યુનિવર્સિટી રોડ, પાટણ (ઉ.ગુ.) ૩૮૪૨૬૫

ફોન: (૦૨૭૬૬) ૨૩૭૦૦૦

ફેક્સ: (૦૨૭૬૬) ૨૩૧૯૧૭

E-mail : regi@ngu.ac.in

Web site: www.ngu.ac.in

નં.- એકે/જોડાણ/૯૧૮/૨૦૨૧  
તારીખ : ૨૬/૦૫/૨૦૨૧

પ્રતિ,  
ઉપસચિવશ્રી,  
શિક્ષણ વિભાગ (ખ-૧ શાખા),  
બ્લોક નં.-૫, ૭ મો માળ,  
સરદાર ભવન, સચિવાલય,  
ગાંધીનગર

વિષય : જોડાણ અંગેનું જાહેરનામું બહાર પાડવા બાબત.  
(કારોબારી સમિતિની સભાના તા.૨૪/૦૩/૨૦૨૧, ઠરાવ નં. ૩૮)

શ્રીમાન  
ઉપરોક્ત વિષય પરત્વે સવિનય જણાવવાનું કે, આ યુનિવર્સિટી સંલગ્ન નીચે દર્શાવેલ કોલેજ / સંસ્થાએ જૂન-૨૦૧૮ થી આ યુનિવર્સિટી સાથે જોડાણ મેળવવા માટે કરેલ અરજીના સંદર્ભમાં કારોબારી સમિતિએ મુકેલી શરતોનું તેણે યથાર્થ પરિપાલન કર્યું હોઈ, તેનું શરતી જોડાણ આપતું જાહેરનામું બહાર પાડવા વિનંતી છે.

ક્રમ	કોલેજનું નામ	વિષય / અભ્યાસક્રમ	જોડાણનો પ્રકાર	જોડાણની મુદત
૧	શ્રી બાબુલાલ પુનમચંદ શાહ વિદ્યાસંકુલ, સતલાસણા સંચાલિત સાયન્સ અને કોમર્સ કોલેજ, સતલાસણા, જી. મહેસાણા	સાયન્સ અને કોમર્સના અભ્યાસક્રમો સાયન્સ : મુખ્યવિષયો : ફીઝિક્સ, કેમેસ્ટ્રી, મેથેમેટિક્સ, માઈક્રોબાયોલોજી કોમર્સ : મુખ્યવિષયો : એડવાન્સ એકાઉન્ટ એન્ડ ઓપીટીંગ, આંકડાશાસ્ત્ર, બિઝનેસ મેનેજમેન્ટ નોંધ વિષયો: (કોમર્સ) કોસ્ટીંગ, એસ. પી.	એસ.વાય. બી.એસસી./બી.કોમ. ચાલુ જોડાણ ટી.વાય. બી.એસસી./બી.કોમ. વધારાનું જોડાણ	તા.૧૫/૬/૨૦૧૮ થી તા.૧૪/૬/૨૦૧૯ સુધી
શરત : કાયમી આચાર્ય ભરવાની શરતે.				

આભાર સહ,

આપનો વિશ્વાસુ,

કા.કુલસચિવ

બિડાણ : કારોબારી સમિતિનો ઠરાવ, પત્રક- અ, બ

નકલ સાદર રવાના (જાણ સારૂ.)

આચાર્યશ્રી,  
શ્રી બાબુલાલ પુનમચંદ શાહ વિદ્યાસંકુલ, સતલાસણા સંચાલિત  
સાયન્સ અને કોમર્સ કોલેજ,  
સતલાસણા, જી. મહેસાણા

તારીખ ૧૨/૦૭/૨૦૧૭  
દિવસોમાં

# સતલાસણાની કોલેજમાં કારકિર્દી માર્ગદર્શન અંગે સેમિનાર યોજાયો

મહેસાણા। સતલાસણાની બાબુલાલ પુનમચંદ શાહ વિદ્યાસંકુલ સંચાલિત આર.એમ.પ્રજાપતિ આર્ટ્સ કોલેજમાં યુ.જી.સી. અનુદાનિત કેરિયર કાઉન્સેલ સેલ અંતર્ગત એક દિવસીય સેમિનારનું આયોજન બનાસકાંઠા જિલ્લા રોજગાર અધિકારી એચ.એચ. ગઢવીના માર્ગદર્શન હેઠળ કરવામાં આવ્યું હતું.

આ સેમિનારની શરૂઆતના સંસ્થાના આચાર્ય જયેશભાઈ બાસોટે વિદ્યાર્થીઓને માર્કશીટની સાથે સાથે કૌશલ્ય, આવડતની જરૂરિયાત તેમજ ગ્રંથાલયનો ઉપયોગ કરવા ઉપર ભાર મૂક્યો હતો. એચ.એચ.

ગઢવીએ વિવિધ પ્રેરણા દાયક દ્રષ્ટાંતો આપીને વિદ્યાર્થીઓમાં સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓની તૈયારીઓ કરવાનો જુસ્સો અને જોમ ઉભુ થાય તે ઉપર ભાર મૂકીને સરકારી વિભાગોમાં આગામી દિવસોમાં આવનાર વિવિધ જાહેરાતો અને વેબસાઈટોની માહિતિ આપી હતી.

આ પ્રસંગે કો.ઓર્ડિનેટર પ્રો. ડો. રાકેશ જોષીએ આગામી દિવસોમાં કોલેજમાં જે તે પરીક્ષાને અનુલક્ષીને કોચિંગ વર્ગના પ્રારંભની વાત કરવાની સાથેસાથે વ્યક્તિત્વ વિકાસ અને વિદ્યાર્થીઓના સર્વાંગી વિકાસની વાત કરી હતી.



Shri Babulal Punamchand Shah Vidhyasankul Managed  
**Smt. R. M. Prajapati Arts College Satlasana**

(Affiliated to Hemchandrachary North Gujarat University, Patan)  
NAAC Accredited 'B' Grade

Principal : Dr. Jayesh N. Barot - 9426362329  
College Code : 068 Zone Code : 93 DP Code : 108

Date :

Ref. No.:

### Finishing School Programme

The finishing school, an initiative of the Education Department of Gujarat Government. Through this programme, students are imparted training under 04 components : Component 1 and 2 of 25 hours under Functional and spoken English and Components 3 and 4 of life and employability skills. The sessions include various interesting aspects such as Self Esteem, Leadership, Life Goal Setting, Interview Skill, Group Discussion and many more. Through this training, students are mentored to improve their communication, decision making, team work skills, critical thinking skills and self confidence.

PRINCIPAL  
Smt. R. M. Prajapati Arts College  
Satlasana, Dist:Mahesana  
Pin : 384330. (N. Gujarat)

નં.કેસીજી/ફીનીશીંગ સ્કૂલ/૨૦૨૦-૨૧/ 1747/A  
 નોલેજ કોન્સોર્ટીયમ ઓફ ગુજરાત  
 નવરંગપુરા, પીઆરએલની સામે,  
 અમદાવાદ- ૩૮૦૦૦૯  
 તા.૨૩.૧૦.૨૦૨૦

:: ૬થેરી આદેશ ::

ગુજરાત સરકારશ્રીના શિક્ષણ વિભાગ, દ્વારા વર્ષ ૨૦૧૬-૧૭થી 'ફીનીશીંગ સ્કૂલ પ્રકલ્પ' રાજ્યની કુલ ૨૬૩ કોલેજોમાં હાલ કાર્યરત છે. પરંતુ પ્રવર્તમાન કોરોના વાઇરસ (COVID-19)ની વૈશ્વિક મહામારી અને તેના વધતા જતા સંક્રમણને લીધે તેમજ રાજ્ય સરકારના શાળા-કોલેજો બંધ રાખવાના નિર્ણયને કારણે, કોલેજોમાં વર્ષ ૨૦૧૯-૨૦ની ફીનીશીંગ સ્કૂલની અમુક ટ્રેનીંગ બાકી રહી ગયેલ છે અને વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧ની ટ્રેનીંગ શરૂ કરી શકાઈ નથી.

આ સંજોગોમાં ઉચ્ચ શિક્ષણ અને ટેકનિકલ શિક્ષણના વિદ્યાર્થીઓને ઘેરબેઠાં ફિનિશીંગ સ્કૂલ અંતર્ગત કાર્યરત રાખી શકાય તેમજ 'ફીનીશીંગ સ્કૂલ ટ્રેનીંગ દ્વારા તેમનું કૌશલ્ય વધારીને તેમને હાલની સ્થિતિએ કોઈક વ્યવસાયિક તક પૂરી પાડી શકાય એવા ઉમદા હેતુથી ચાલુ વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧ની ફીનીશીંગ સ્કૂલની ટ્રેનીંગ ઓનલાઇન મોડથી શરૂ કરવાની થાય છે. આ માટે હાલ પૂરતા સમય માટે, નીચે મુજબના પરિવર્તિત નિયમો અને અભ્યાસક્રમ અનુસાર ઓનલાઇન મોડથી ફીનીશીંગ સ્કૂલની ટ્રેનીંગ શરૂ કરવાની રહેશે.

FINISHING SCHOOL DESIGN ( TOTAL 80 HRS ) SUGGESTED MODULES			
COMPONENT 1 LIFE SKILLS (20 Hrs)	COMPONENT 2 EMPLOYABILITY SKILLS (20 Hrs)	COMPONENT 3 FUNCTIONAL ENGLISH SKILLS-1(20 Hrs)	COMPONENT 4 FUNCTIONAL ENGLISH SKILLS-2 (20 Hrs)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Self-Awareness- SWOT (2 Hrs)</li> <li>Self Esteem &amp; Self Confidence (2 Hrs)</li> <li>Life Goal and Professional Goal Setting (2 Hrs)</li> <li>Self-Discipline (1 Hrs)</li> <li>Stress Management &amp; Anger Management (2 Hrs)</li> <li>Empathy &amp; Emotional Intelligence (EI) (2 Hrs)</li> <li>Interpersonal Skills (2 Hrs)</li> <li>Team Work (2 Hrs)</li> <li>VUCA for problem Solving and Crisis Management (3 Hrs)</li> <li>Positive Attitude and Motivation (2 Hrs)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resume Writing &amp; Cover Letter (2 Hrs)</li> <li>Group Discussions (2 Hrs)</li> <li>Interview Skills (3 Hrs)</li> <li>Grooming &amp; Personal Hygiene, Body language (1 or 2 slides of Office Etiquettes may be Included (2 Hrs)</li> <li>Presentation Skills &amp; Meeting Etiquette (2 Hrs)</li> <li>Professional Ethics (1 Hrs)</li> <li>Time Management (2 Hrs)</li> <li>Leadership Skills (2 Hrs)</li> <li>Job Search and Career Options (2 Hrs)</li> <li>Social Media &amp; Cyber Etiquette (2 Hrs)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Self-Introduction(2 Hrs)</li> <li>Let's name it (3 Hrs)</li> <li>Describing people (2 Hrs)</li> <li>Roll, Camera, Action (4 Hrs)</li> <li>Everyday English (4 Hrs)</li> <li>Right word, right place (2 Hrs)</li> <li>Let's connect (2 Hrs)</li> <li>Building blocks(1 Hrs)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>First step (2 Hrs)</li> <li>Framing it right! (2 Hrs)</li> <li>Developing a paragraph (2 Hrs)</li> <li>Hello....(2 Hrs)</li> <li>Speak and contribute (3 Hrs)</li> <li>Let's discuss in group (2 Hrs)</li> <li>From the reporter's desk (2 Hrs)</li> <li>Effective Communication (3 Hrs)</li> <li>Appropriate use of language in Social Media (2 Hrs)</li> </ul>

સિ. રાજેશ્વરીબેન  
 23/10/20

28 OCT 2020  
 2020  
 INWARD No. 119



# KNOWLEDGE CONSORTIUM OF GUJARAT

EDUCATION DEPARTMENT, GOVERNMENT OF GUJARAT

## FINISHING SCHOOL PROGRAMME

### *Certificate of Participation*



*This is to certify that Mr./Ms.* \_\_\_\_\_

*of* \_\_\_\_\_ *Faculty, Semester* \_\_\_\_\_ *Roll No.* \_\_\_\_\_ *of*

*has participated in* \_\_\_\_\_ *hours of* \_\_\_\_\_ *hours Employability Skills, Life Skills Training*  
*and Function English Skill from* \_\_\_\_\_ *to* \_\_\_\_\_ *under Finishing School as*  
*part of the Extension initiative of KCG, Education Department, Government of Gujarat.*

Place :

Dr. J.N.Barot  
Principal

Dr.R.R.Joshi  
Co-Ordinator

Date :

Smt R.M.Prajapati Arts College, Satlasana.



Education Department  
Government of Gujarat

# FINISHING SCHOOL



## STUDENT'S WORKBOOK

50 hrs. Training

## FUNCTIONAL AND SPOKEN ENGLISH

An Employability Enhancement Initiative  
Empowering Youth for Successful Transition  
from Final Year to Professional World



**Knowledge Consortium of Gujarat**



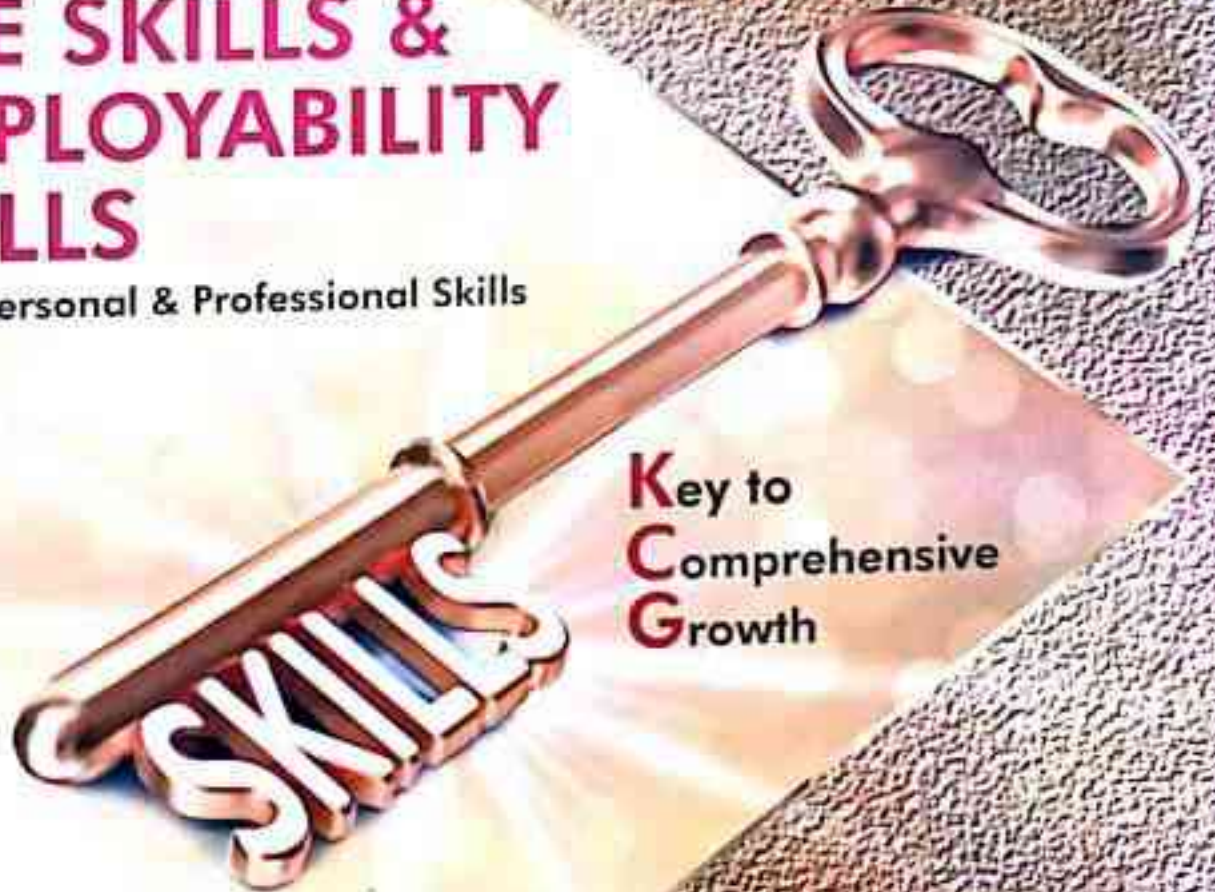


Education Department  
Government of Gujarat

# FINISHING SCHOOL

## LIFE SKILLS & EMPLOYABILITY SKILLS

Key to Personal & Professional Skills



Key to  
Comprehensive  
Growth

## STUDENT'S WORKBOOK

50 hrs. Training

An Employability Enhancement Initiative  
Empowering Youth for Successful Transition  
from Final Year to Professional World



Knowledge Consortium of Gujarat

HEMCHNDRACHARYA NORTH GUJARAT UNIVERSITY  
PATAN - 384 265



NAAC Accreditation Grade - " B "



FACULTY OF ARTS

Career Oriented Certificate Course

*Revised* SPOKEN ENGLISH  
Syllabus / Scheme

SEMESTER - I & II  
GRADING PATTERN

W. E. F. JUNE - 2012 (In Continuation)

DATE : 17-10-2012

TOTAL PAGE - 05.

①

Notes:

- 1) This syllabus has been developed for the student of Career Oriented Programme of Spoken English.
- 2) The whole syllabus has been divided into 2 semesters and each semester has 2 units.
- 3) The whole course is having 20 credits out of which 8 credits has been given to the project work/filed work /training.
- 4) In semester II, project into external and internal. In each semester external marks are 70 and internal are 30.
- 5) Viva voice is also a part of the examination system
- 6) Due weight age would be given to the attendance.

**SCHEME OF EXAMINATION**

Student will be evaluated on the basic of a written examination and Viva voice at the end of each semester and internal assessment would also be done during the semester. In the external examination, written examination would be having 50 MCQs (Multi-choice questions) of 50 marks having the duration of one hour. The project work/viva voice will be of 20 marks. The internal assessment will be of 30 marks, out of which 15 marks will be of MCQs, 10 marks of project work/viva voice and 5 marks for the presence/performance during the semester.

2

**Semester – I [COP: Spoken English]  
Syllabus of Units Basic – 1 & 2**

**Objective:**

To enable the student to pronounce correctly with proper stress and intonation, to use the conversational structure appropriately.

**Unit – I Introduction to Phonetics**

- (a) Pronunciation : English sounds and words
- (b) Stress
- (c) Intonation

**Unit – II Conversational Structures:**

Dialogue based study of structure patterns and grammatical topics

**Basic Reading:**

1. V. Sasikumar : A Course in Listening and Speaking – I, Cambridge University press
2. G. Taylor: English Conversation Practice, Tata Mcgraa-Hill Publishing Company Ltd.
3. Raymond Murphy: Essential English Grammar, Cambridge University Press

3

**Semester – II [COP: Spoken English]  
Syllabus of Units Basic – 3 & 4**

**Objective:**

To enable the students to communicate correctly and properly in Basic English communication.

**Unit – III Process of Effective Communication and communicative functions:**

- (a) What is communication?
- (b) Essential of effective communication.
- (c) Communicative function: Greeting and Introduction, request, Permission, instruction and direction, offering help etc.

**Unit – IV Training/Fieldwork/Project Work**

On the basis of unit II-III, training of preparing project on the basis of the field work would be given to the student. The student would be given small communicative function based project on daily use of English in society.

**Basic Reading:**

- 1 V. Sasikumar : A Course in Listening and Speaking – I, Cambridge University press
- 2 G. Taylor: English Conversation Practice, Tata Mcgraw-Hill Publishing Company Ltd.
- 3 Raymond Murphy: Essential English Grammar, Cambridge University Press.
- 4 Di Pietro Speaking. Oxford: Oxford University Press.

4

Semester - I

No	Course Code	Name of Course	Credits
1	Basic - 1	Introduction to Phonetics	05
2	Basic - 2	Conversational Structure	05
		Total	10

Semester - II

No	Course Code	Name of Course	Credits
1	Basic - 3	Effective communication and Communication Function	02
2	Basic - 4	Training/Fieldwork/Project Work	08
		Total	10
		Grand Total	20

Grade will be given by below method:

Grading Point

Grade Point	Description	% of Marks	Division/Grade
10	Outstanding	90% → 99%	First/O
9	Excellent	80% → 89%	First/A
8	Very Good	70% → 79%	First/B
7	Good	60% → 69%	First/C
6	Fair	50% → 59%	Second/D
5	Average	40% → 49%	Pass/E
4	Dropped	Below 40%	F

5

**Semester – I Career Oriented Programme of Spoken English**

Subject Code	Title of the Course	Course Credits	No. of Hours per Semester	Weightage for Internal Examination	Weightage For Semester end Examination	Total Marks
Basic – 1	Introduction to Phonetics	05	15	30	70	100
Basic – 2	Conversational Structure	05	15			

**Semester – II Career Oriented Programme of Spoken English**

Subject Code	Title of the Course	Course Credits	No. of Hours per Semester	Weightage for Internal Examination	Weightage For Semester end Examination	Total Marks
Basic – 3	Effective Communication and Communicative Functions	02	15	30	70	100
Basic – 4	Training/Fieldwork/Projectwork	08	15			

*web*



# ઉમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ

પરિપત્ર ક્રમાંક - ૨૪૩ / ૨૦૧૨

વિષય:- Spoken English તથા Functional & Communicative English સેમેસ્ટર- ૧ અને ૨ ના અભ્યાસક્રમ/સ્કીમનો પરિપત્ર રદ કરવા અંગે.  
સંદર્ભ:-પરિપત્ર નં.- ૨૪૩/૨૦૧૨, જા. નં.- એકે/અ x સ/ ૬૨૭૩/૨૦૧૨, તારીખ: ૧૫/૧૦/૨૦૧૨

આ યુનિવર્સિટી સંલગ્ન આર્ટસ કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, ઉપરોક્ત સંદર્ભથી પરિપત્રીત કરવામાં આવેલ કેરીપર ઓરીએન્ટેડ સર્ટિફિકેટ કોર્સ Spoken English તથા Functional & Communicative English ના અભ્યાસક્રમનો ઉક્ત પરિપત્ર નં.- ૨૪૩/૨૦૧૨, જા. નં.- એકે/અ x સ/ ૬૨૭૩/૨૦૧૨, તારીખ: ૧૫/૧૦/૨૦૧૨ આથી રદ કરવામાં આવે છે.

સંદર્ભમાં જણાવવાનું કે, અભ્યાસ સમિતિના ચેરમેનશ્રી ધ્વારા રહેલ કાર્યો દૂર કરી નવો અભ્યાસક્રમ/સ્કીમ અંગે રજૂ કરતાં કેરીપર ઓરીએન્ટેડ સર્ટિફિકેટ કોર્સ Spoken English તથા Functional & Communicative English નો સેમેસ્ટર / સીબીસીએસ / ગ્રેડીંગ પંદરનો સેમેસ્ટર - ૧ અને ૨ નો સામેલ પરિશિષ્ટ પ્રમાણેનો નવો અભ્યાસક્રમ/સ્કીમ જૂન- ૨૦૧૨ થી અમલમાં આવે તે રીતે માન.કુલપતિશ્રીએ મંજૂર કરેલ છે. જેનો અમલ થવા વિનંતી.

આ બાબતની અધ્યાપકશ્રીઓ તથા વિદ્યાર્થીઓને આપના સ્તરેથી જાણ કરવા વિનંતી છે.

- નોંધ: (૧) વિદ્યાર્થીઓની જરૂરીયાત માટે આ અભ્યાસક્રમની એક તક આપની કોલેજના પ્રિન્સિપાલશ્રી પુસ્તાની સુધે
- (૨) આ અભ્યાસક્રમ યુનિવર્સિટીની વેબસાઈટ [www.tgub.ac.in](http://www.tgub.ac.in) પર પણ ઉપલબ્ધ કરવામાં આવનાર છે.

વિડાયક: ઉપર મુજબ

*(Signature)*  
કુલસચિવ વતી

નં. - એકે/અ x સ/ ૨૦૧૨  
યુનિવર્સિટી રોડ, પો. બો. નં.- ૨૧  
પાટણ - ૩૮૪૨૬૫ (ઉ. ગુ.)  
તારીખ: ૧૦/૧૦/૨૦૧૨

પ્રતિ,

૧. સંલગ્ન આર્ટસ કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓ
૨. પ્રિ. ડૉ. એસ. એસ. પટેલ (ડિન શ્રી - વિનવન વિદ્યાલય), શ્રી મને શ્રીમતી પી. કે. કોટાવાલા આર્ટસ કોલેજ, કોલેજ કેમ્પસ, પાટણ
૩. પરીણા નિયામકશ્રી, ઉમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. (પાંચ નકલ)
૪. મંજૂરપાલશ્રી, હેમ. ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ.
૫. સિસ્ટમ એનાલિસ્ટશ્રી, આર. જે. કોમ્પ્યુટર સેન્ટર, હેમ.ઉ.ગુ.યુનિવર્સિટી, પાટણ, તરફ પરિણામ માટે તથા વેબ સાઈટ પર મૂકવા સાર.
૬. માન.કુલપતિશ્રી/કુલસચિવશ્રીનું કાર્યાલય, હેમ. ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ.
૭. પ્રવેશ પ્રધાન (એકેડેમિક) હેમ. ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ.
૮. મહેકમ શાખા, હેમ. ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. તરફ - પરિપત્રની કાંઈલ આ.
૯. વિડાયકશ્રી, રજીસ્ટ્રેશન શાખા (એકેડેમિક) હેમ. ઉ.ગુ.યુનિ. પાટણ. તરફ આપના તા.૧૩/૦૮/૨૦૧૨ ના પત્રાવધે મંજૂર થયેલ અભ્યાસક્રમ જાણ સાર.



Date: 30/10/22

Knowledge Consortium of Gujarat - Finishing School Training  
Smt. R.M. Prajapati Arts College, Satlasana

Batch: 1

Training Time 8am - 1pm

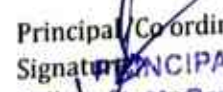
Rest Break & Interaction Time 10am - 11am

From		To	Date:
From		To	Total Hours: 4
			Total Hours: 1


4+1 = 5HRS

SR.NO.	M/F	NAME	Roll No	SEM	Degree (B.A/B.com/B.SC. /BE) Diploma Diploma in Electrical Eng. etc	Signature
1	F	PRAJAPATI NIDHI H.	1	SEM -V		
2	M	VAGHELA RAVI M.	2	SEM -V	B.A	<del>Prajapati N.H.</del>
3	F	JADAV MITTALBA N.	3	SEM -V	B.A	<del>(Ravi)</del>
4	F	MOMIN RIJVANA Y.	4	SEM -V	B.A	
5	M	MEVA DIVYARAJ P.	5	SEM -V	B.A	R.Y. momin
6	F	VAGHELA POOJABA N.	6	SEM -V	B.A	meva Divyraj
7	F	PATEL DISHA N.	7	SEM -V	B.A	
8	M	RABARI KULDIP P.	8	SEM -V	B.A	D. N. Patel
9	F	PATEL DIVYA S.	9	SEM -V	B.A	
10	F	BARAD DHURVINI I.	10	SEM -V	B.A	
11	F	MODI PRIYANSHI N.	11	SEM -V	B.A	O.I. Bezard
12	M	PRAJAPATI NIRAV C.	12	SEM - III	B.A	P.N. modi
13	M	SISODIYA SHRAVANSINH H.	13	SEM -V	B.A	S.h. sisodiyer
14	F	DESAI JAYABEN MOHANBHAI	14	SEM -V	B.A	desai jayab. m
15	F	THAKOR VIRALBEN RAMESHJI	15	SEM -V	B.A	Thakor viralben R
16	M	MANASIYA MUJAHIDBHAI D.	16	SEM -V	B.A	m.m.d.
17	M	RANA SHAKTISINH J.	17	SEM -V	B.A	Shaktisinh
18	M	RANA HITENDRASINH V.	18	SEM -V	B.A	H.V. Rana
19	F	CHAUHAN RANJANBA H.	19	SEM -V	B.A	
20	M	THAKARDA HITESHJI A.	20	SEM -V	B.A	
21	F	CHAUHAN KAJALBEN R.	21	SEM - III	B.A	K.R.C
22	F	PATEL JINALBEN K.	22	SEM - III	B.A	J.K.P.
23	F	THAKOR NIRMABEN D.	23	SEM - III	B.A	
24	F	SUTHAR SHIVANIBEN R.	24	SEM - III	B.A	Shivani
25	F	RAJPARA FARHINBEN A.	25	SEM - III	B.A	R.Farhin

Total No Of Student	Present Student	Absent Student
25	17	08

Principal/Coordinator Name  
Signature:   
Smt. R.M. Prajapati  
Arts College, Satlasana  
Ta. Satlasana. Pin : 384330

Trainers Name :  
Signature:

  
Suresh Prajapati





HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT UNIVERSITY, PATAN  
CANDIDATE LIST OF SPOKEN ENGLISH SEM-II MAR-JUN 2019

DATE:- 06/11/2020  
PAGE:- 1

CENTRE :- SATLASANA

CEN\_CODE :- 28

Coll\_name Form\_no

WHOLE 1

1 F	SPOKEN ENGLISH CHAUHAN RANJANBA HAJURSINH	28 SATLASANA A	0001
2 F	DARAJI MITIKSHA JITENDRABHAI	28 SATLASANA A	0002
3 F	DARJI KINJALBEN BHARATBHAI	28 SATLASANA A	0003
4	DHARANI MEHULKUMAR RAMESHBHAI	28 SATLASANA A	0004
5	JOSHI PARTHKUMAR ATULKUMAR	28 SATLASANA A	0005
6 F	MEMAN ASHIYABEN ARIFBHAI	28 SATLASANA A	0006
7 F	MEVADA POONAM RAJESHKUMAR	28 SATLASANA A	0007
8 F	PARMAR BHUMIKABA KARANSINH	28 SATLASANA A	0008
9 F	PARMAR KALPANABEN HIRABHAI	28 SATLASANA A	0009
10 F	PATEL MANSIBEN SANJAYKUMAR	28 SATLASANA A	0010
11 F	PRAJAPATI DIVYA REVABHAI	28 SATLASANA A	0011
12	RATHOD RAHULKUMAR MANABHAI	28 SATLASANA A	0012
13	SATHALIYA ROHITBHAI RAMESHBHAI	28 SATLASANA A	0013
14	SENMA KAPILBHAI AMRUTBHAI	28 SATLASANA A	0014
15	SHARMA KRANTIKUMAR BHOLENATH	28 SATLASANA A	0015
16 F	SONI KRUPABEN JIGARBHAI	28 SATLASANA A	0016
17	SUTHAR DIXITKUMAR ARVINDKUMAR	28 SATLASANA A	0017
18	THAKARDA SANJAYJI BHAVANJI	28 SATLASANA A	0018
19 F	THAKOR SNEHABEN BHARATJI	28 SATLASANA A	0019
TOTAL	19 STUDENT IN SATLASANA	CENTER	

TOTAL NUMBER OF CANDIDATE= 19

DATE:- 06/11/2020

J:\UEXM2019.MAR\SEM2\SPENG2\PRE\CANDLIST.FXP

TOTAL PAGE:- 1

*Sl. no. 20/11/20*  
*UJ 06/11/20*



**Smt. R. M. Prajapati Arts College  
Satlasana**



**Add-on Course  
On  
N.C.C 'B' and 'C' Certificate**

# Personality development

11. Effects of leadership with historical examples
12. Stress management skills
13. Interview skills
14. Conflict motives – Resolution
15. Importance of group – team work
16. Influencing skills
17. Body language
18. Sociability: social skills
19. Values / code of ethics

# Drill with Arms

1. Attention, stand at ease and stand easy
2. Getting on parade with rifle and dressing at the order
3. Dismissing and falling out
4. Ground/ take-up arms
5. Present from the order and vice-versa
6. General salute, salami Shastra
7. Squad drill
8. Short / long trail from the order and vice versa
9. Examine arms

# Ceremonial drill

1. Guard mounting
2. Guard of honour
3. Platoon / Company drill
4. Instructional practice

# Disaster Management

1. Civil defence organization and its duties – NDMA
2. Types of emergencies / natural disasters
3. Fire service and fire fighting
4. Traffic control during disaster under police supervision
5. Essential services and their maintenance
6. Assistance during natural / other calamities / floods / cyclone / earth quake / accident
7. Setting up of relief camp during disaster Management
8. Collection and distribution of aid material

## **National integration and awareness**

- 6. Unity and diversity**
- 7. National integration council**
- 8. Images/ slogans for National integration**
- 9. Contribution of youth in nation building**



# **Adventure training**

- 1. Para sailing**
- 2. Slithering**
- 3. Rock climbing**
- 4. Cycling / trekking**

---

# **NCC Common Syllabus –SD and SW**

- 1. The NCC**
- 2. National integration and awareness**
- 3. Drill**
- 4. Weapon training**
- 5. Personality development and leadership**
- 6. Disaster Management**
- 7. Social awareness and community development**
- 8. Health and hygiene**
- 9. Adventure**
- 10. Environment awareness and conservation**
- 11. Obstacle training**

## **National integration and awareness**

- 1. Religion, culture , traditions and customs of India**
- 2. National integration – importance and necessity**
- 3. Freedom struggle and nationalist movement in India**
- 4. National interests, objectives, threats and opportunities**
- 5. Problems/ Challenges of National integration**

# Obstacle training

- Obstacle course
- Practical training

---

## **Social awareness and community development**

- 7. Civil responsibilities**
- 8. Causes and prevention of HIV/ AIDS role of youth**
- 9. Counter terrorism**
- 10. Corruption**
- 11. Social evils – dowry / female foeticide / child abuse and trafficking**
- 12. RTI and RTE**
- 13. Traffic control organization and anti drunken driving**
- 14. Provision of protection of children from sexual harassment Act 2012**

# Personality development

1. Introduction to personality development
2. Factors influencing / shaping personality – Physical , social, psychological and philosophical
3. Self awareness – know yourself / insight
4. Change your mindset
5. Interpersonal relationship and communication
6. Communication skills – group discussion / Lecturettes
7. Leadership traits
8. Types of leadership
9. Attitude – assertiveness and negotiation
10. Time management

## **Drill ( Foot drill )**

- 7. Turning on the march and wheeling**
- 8. Saluting on the march**
- 9. Making time, forward march and halt in quick time**
- 10. Changing steps**
- 11. Formation of squad and squad drill**

# Health and Hygiene

1. Structure and functioning of the human body
2. Hygiene and sanitation ( personal and food hygiene)
3. Physical and mental health
4. Infectious and contagious diseases and its prevention
5. Basic of home nursing and first aid in common medical emergencies
6. Wounds and fractures
7. Introduction to yoga and exercises



# **Weapon training**

- 1. Characteristics of rifle/ rifle ammunition and its fire power**
- 2. Stripping, assembling, care and cleaning and sight setting of .22 rifle**
- 3. Stripping, assembling , care and cleaning of 7.62 mm SLR**
- 4. Loading cocking and unloading**
- 5. The lying position, holding and aiming**
- 6. Trigger control and firing a shot**
- 7. Range procedure and safety precautions**
- 8. Theory of group and snap shooting**
- 9. Short range firing, aiming – alteration of sight**

## **Social awareness and community development**

- 1. Basics of social service, weaker sections of our society and their needs**
- 2. Social/ rural development projects – MENREGA , SGSY , NSAP etc**
- 3. NGOs : role and contribution**
- 4. Contribution of youth towards social welfare**
- 5. Family planning**
- 6. Drug abuse and trafficking**

# The NCC

1. Aims and objectives of NCC
2. Organization and training and NCC song
3. Incentives for cadets in NCC

# **Environment awareness and conservation**

- 1. Natural resources conservation and management**
- 2. Water conservation and rain water harvesting**
- 3. Waste management**
- 4. Pollution control, water , air, noise and soil**
- 5. Energy conservation**
- 6. Wildlife conservation – projects in India**



# સતલાસણા કોલેજમાં જીપીએસસી માર્ગદર્શન સેમિનાર

**મહેસાણા** | સતલાસણાની આર.એમ.પ્રજાપતિ આર્ટ્સ કોલેજમાં યુજીસી અનુદાનિત એન્ટ્રી ઈન સર્વિસ પ્રોગ્રામ, કેરીયર કાઉન્સેલીંગ સેલ અને ઉદીશા ક્લબના ઉપક્રમે જીપીએસસી દ્વારા લેવાનાર પ્રિલીમ પરીક્ષા અંગે માર્ગદર્શન માટે સેમિનાર યોજાયો હતો. જેમાં સંસ્થાના આચાર્ય ડૉ. જયેશ બારોટ, મહિલા કોલેજ વિસનગરના પ્રો. જે. જી. મેતીયા વગેરેએ સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓની તૈયારી માટે માનસિક સજ્જતા, દ્રઢ મનોબળ, આત્મવિશ્વાસ કેળવવો વિવિધ દ્રષ્ટાંતો દ્વારા વિદ્યાર્થીઓને પ્રોત્સાહન પૂરું પાડ્યું હતું. કો-ઓર્ડિનેટર ડૉ. રાકેશ જોશી દ્વારા જીપીએસસી વર્ગ-1 પરીક્ષાનું માળખું, પરીક્ષા પદ્ધતિ અને ઉપયોગી સંદર્ભ સાહિત્ય વિશે માહિતી પૂરી પાડી હતી. 100 ગુણના ઓએમઆર પદ્ધતિનો ટેસ્ટ પણ યોજાયો હતો. સેમિનારમાં 60 છાત્રોએ ભાગ લીધો હતો.

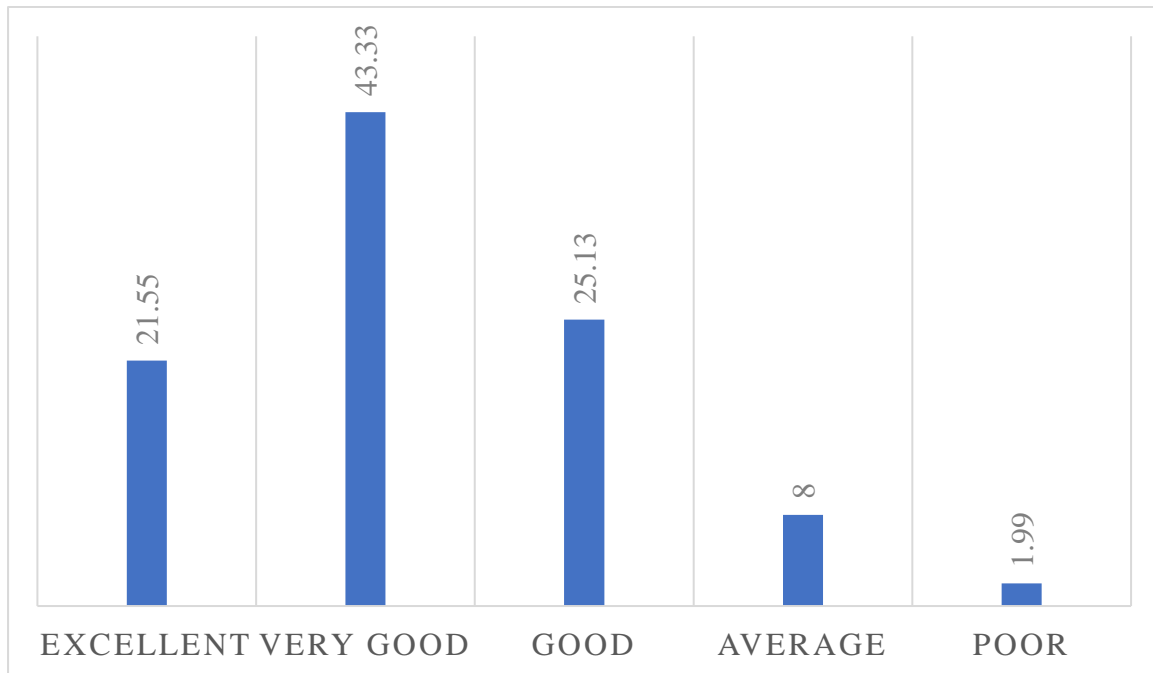
**Student Feedback on Syllabus / Curriculum**

The analysis report on the feedback of the students related to design and review of the syllabus of academic year 2020-2021 is presented here briefly.

The questionnaire used for collecting data from the students regarding the syllabus consists mainly ten points which are prepared with the objective to know the opinion of the students in relation with several topics attached to the present syllabus. The topics are about the utility of syllabus to comprehend the subject, quality of content of syllabus, proper arrangement of units, appropriateness of the size, availability of required material, utility of it for competitive exam, relevance of it to modern time, applicability of it in real life situation, assistance of it to achieve employment, and overall impression of the syllabus.

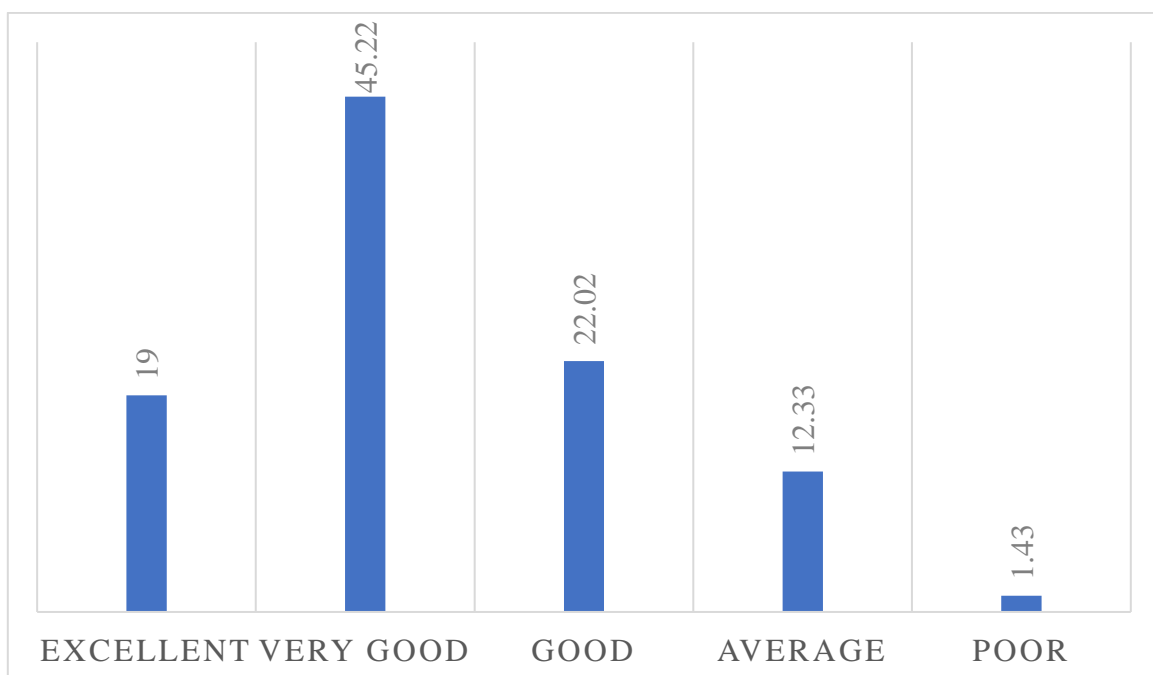
The analysis of the data collected through questionnaire is presented here using charts for better clarity.

## 1 Utility of syllabus to comprehend the subject



In the response of question regarding utility of syllabus to comprehend subject, 21.55 % students rate it excellent, 43.33% students rate it very good, 25.13% rate it good, 8% students put it in average category and 1.99% students believe that syllabus is not much useful to comprehend the subject.

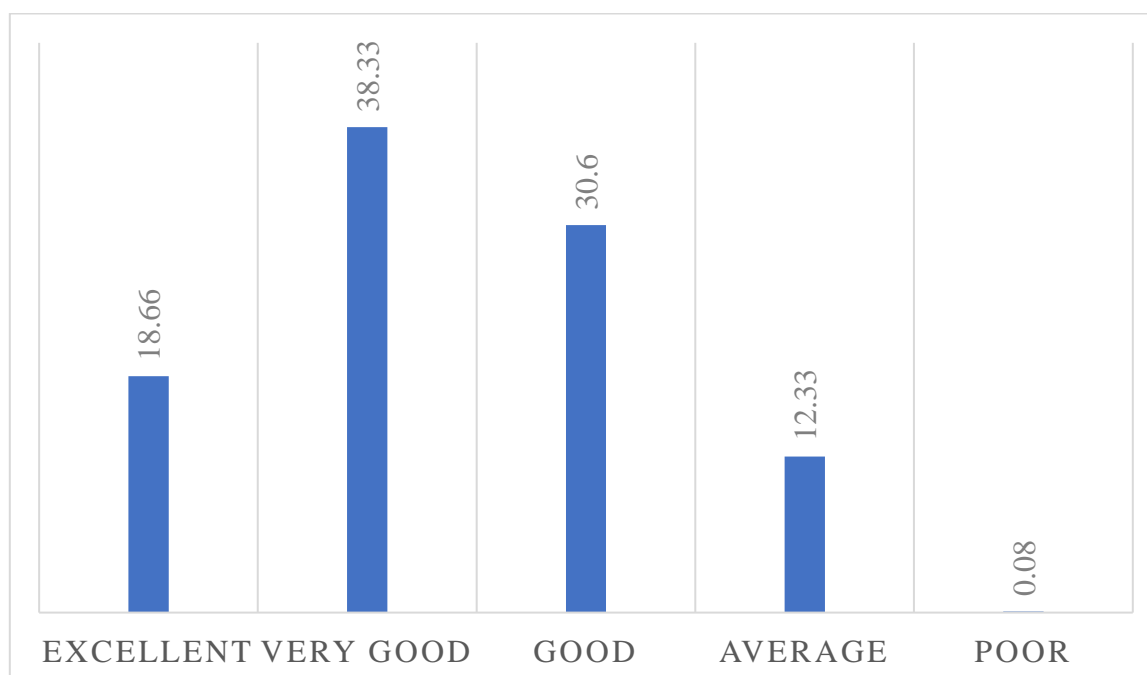
## 2 Quality of content of syllabus





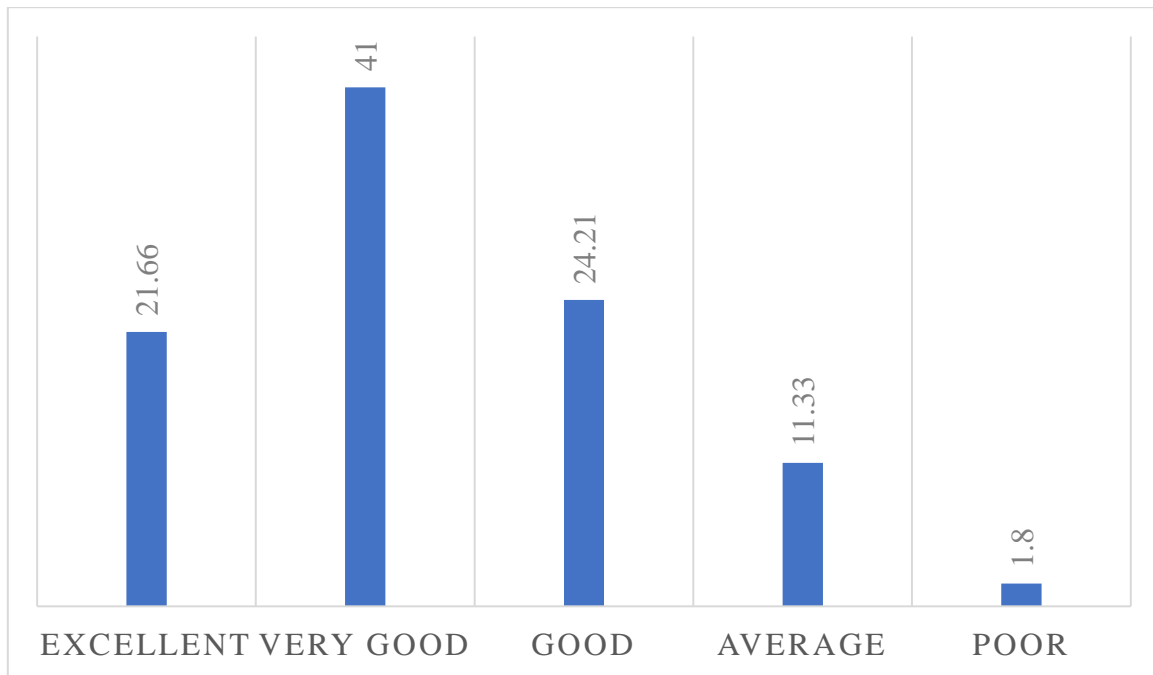
In the response of question regarding quality of content of syllabus, 19% students rate it excellent, 45.22% students rate it very good, 22.02% rate it good, 12.33% students put it in average category and 1.43% students believe that quality of content of syllabus is poor.

### 3. Proper arrangement of units in the syllabus



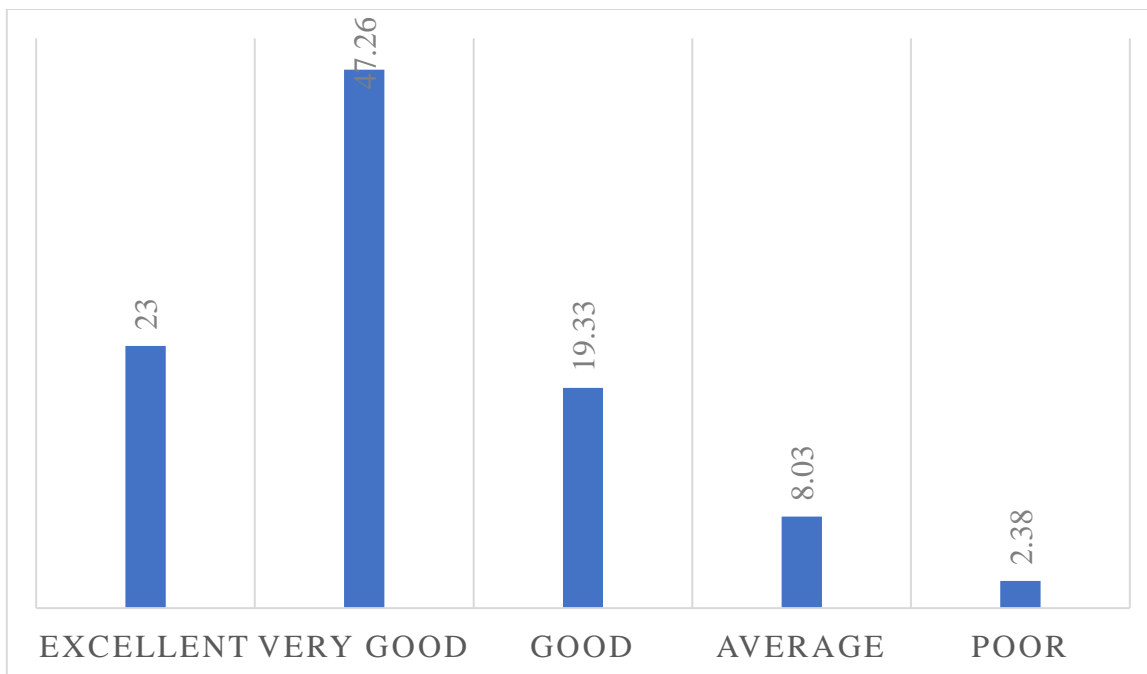
In the response of question regarding proper arrangement of units in the syllabus, 18.66 % students rate it excellent, 38.33% students rate it very good, 30.6% rate it good, 12.33% students put it in average category and 0.08% students believe that arrangement of units in the syllabus is not proper.

#### 4. Appropriateness of the size of syllabus



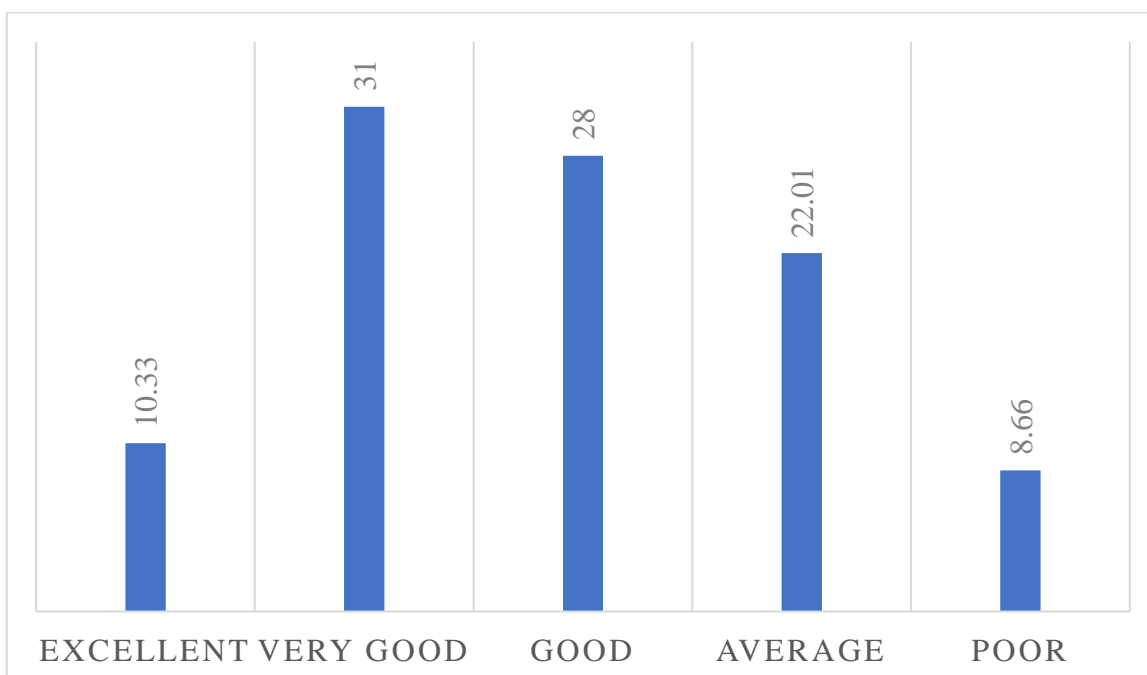
In the response of question regarding appropriateness of the size of syllabus, 21.66 % students rate it excellent, 41% students rate it very good, 24.21% rate it good, 11.33% students put it in average category and 1.8% students believe that the size of syllabus is not appropriate.

#### 5. Availability of required materials related to syllabus



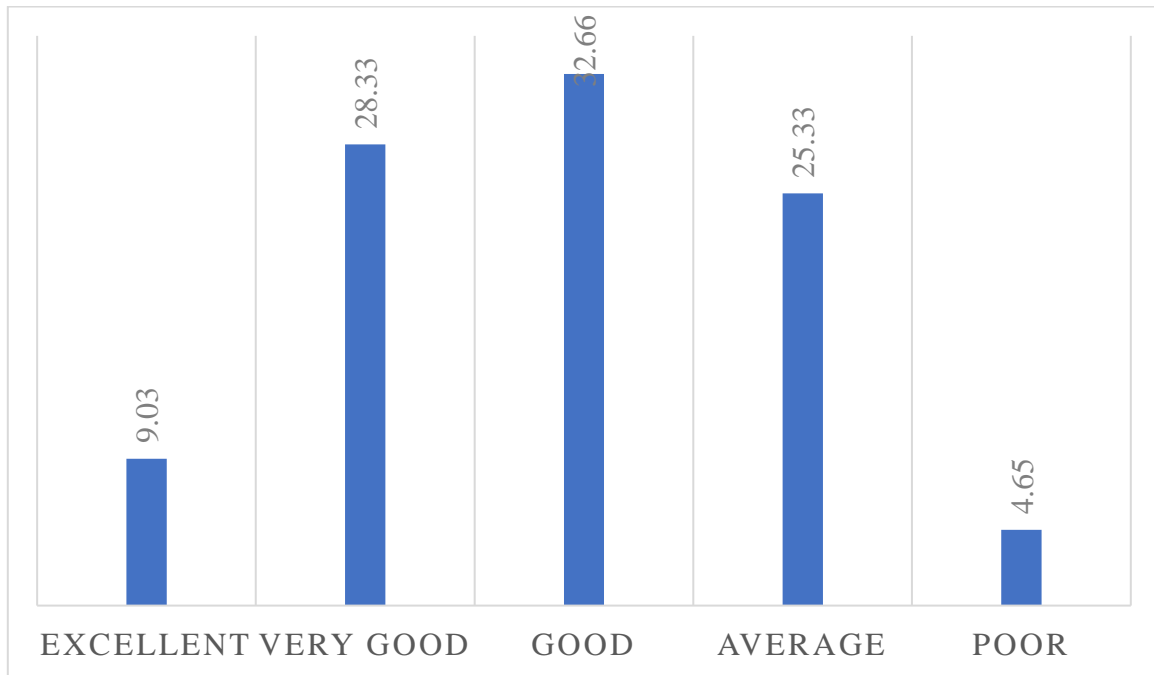
In the response of question regarding, availability of required materials related to syllabus, 23 % students rate it excellent, 47.26% students rate it very good, 19.33% rate it good, 8.03% students put it in average category and 2.38% students believe that needed material for syllabus is not enough and easily available.

## 6. Utility of the Syllabus for Preparation of NET, SLET Etc.



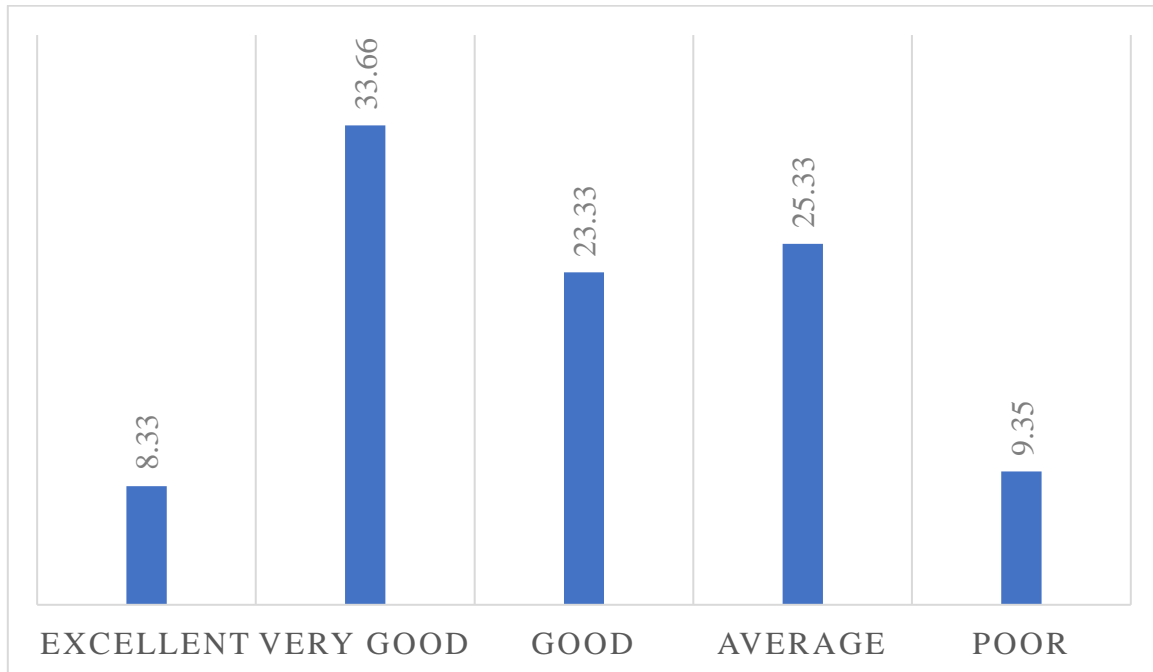
In the response of question regarding utility of the Syllabus for Preparation of NET, SLET Etc., 10.33 % students rate it excellent, 31% students rate it very good, 28% rate it good, 22.01% students put it in average category and 8.66% students believe that syllabus is not directly useful for preparation of NET, SLET like competitive exam.

## 7. Relevance of the syllabus to modern time.



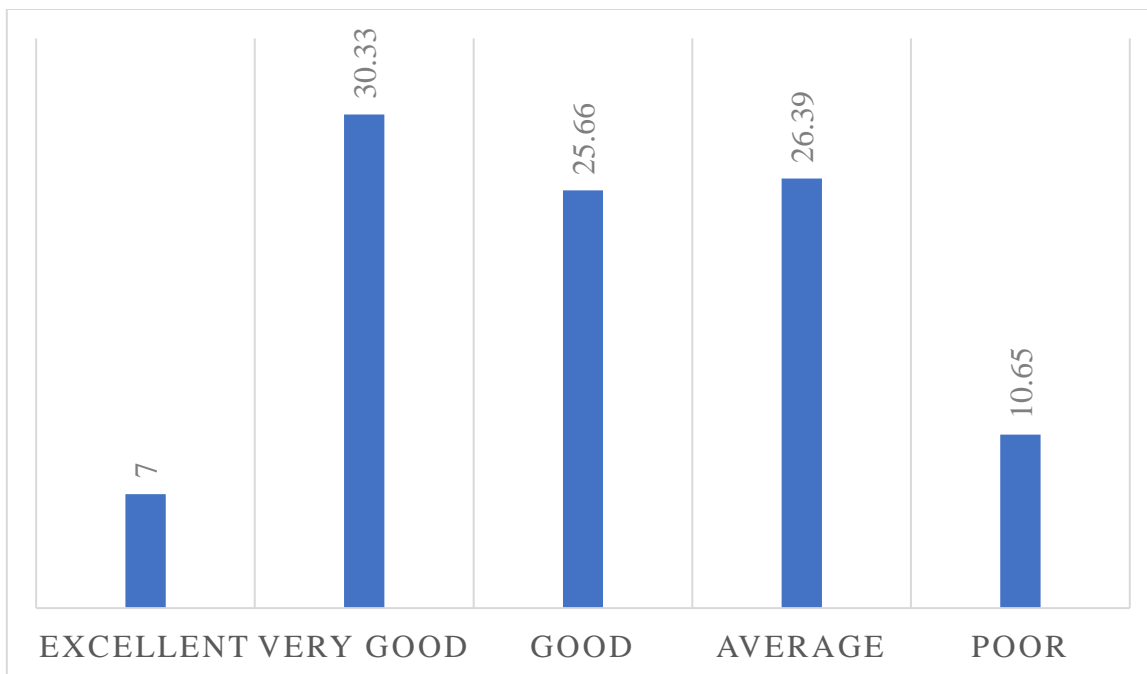
In the response of question regarding relevance of the syllabus to modern time, 9.03% students rate it excellent, 28.33% students rate it very good, 32.66% rate it good, 25.33% students put it in average category and 4.65% students believe that syllabus is not relevant to modern time.

## 8. Application of the syllabus in real life situation



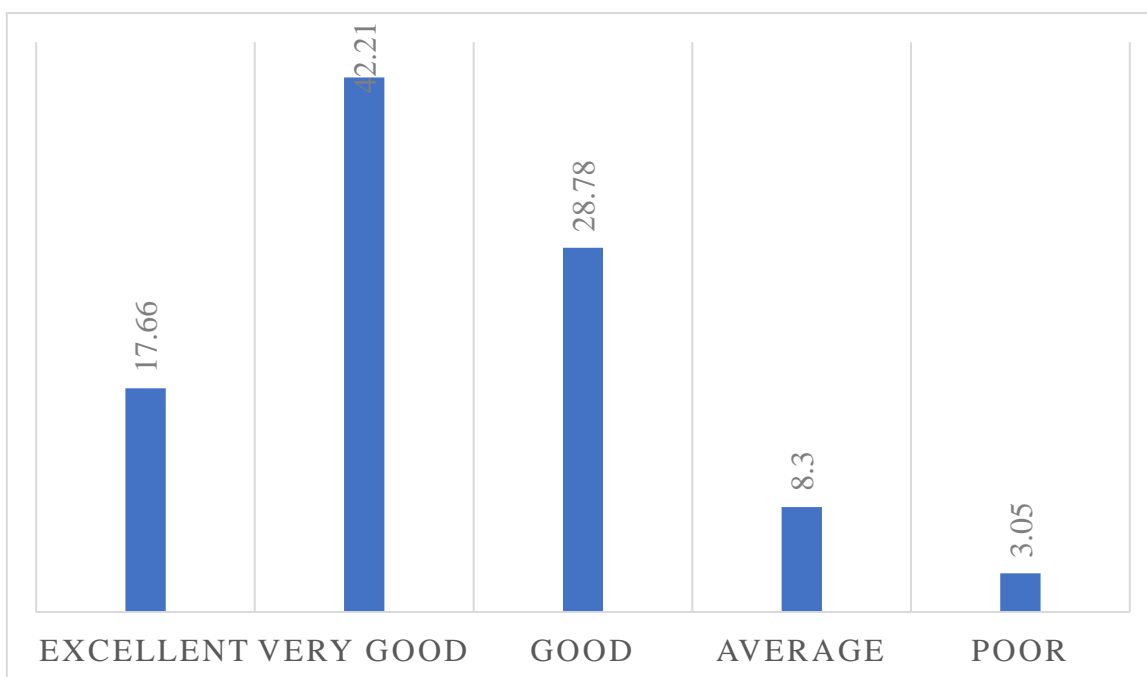
In the response of question regarding application of the syllabus in real life situation, 8.33 % students rate it excellent, 33.66% students rate it very good, 23.33% rate it good, 25.33% students put it in average category and 9.35% students believe that syllabus is not much useful in real life.

## 9. Assistance of Syllabus to achieve employment



In the response of question regarding assistance of Syllabus to achieve employment, 7 % students rate it excellent, 30.33% students rate it very good, 25.66% rate it good, 26.36% students put it in average category and 10.65% students believe that syllabus is not much useful to achieve employment.

## 10. Overall impression about the Syllabus



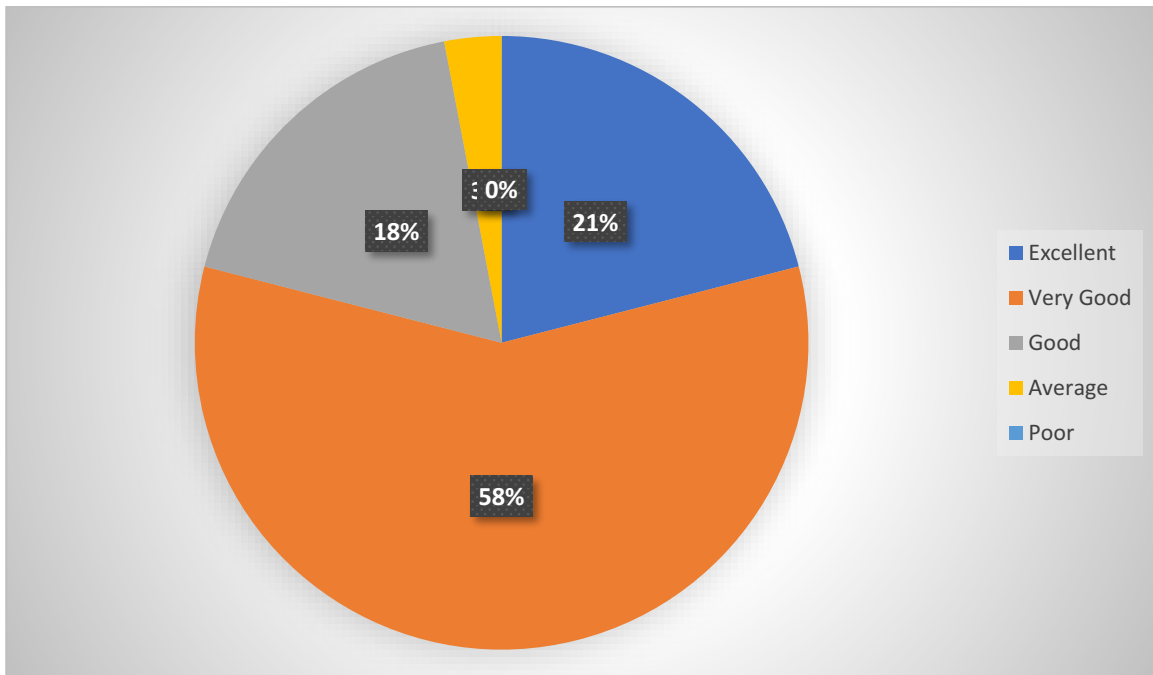
In the response of question regarding overall impression about the Syllabus, 17.66 % students rate it excellent, 42.21% students rate it very good, 28.78% rate it good, 8.3% students put it in average category and 3.05% students believe that syllabus is poor in all aspect.

### **Action Taken:**

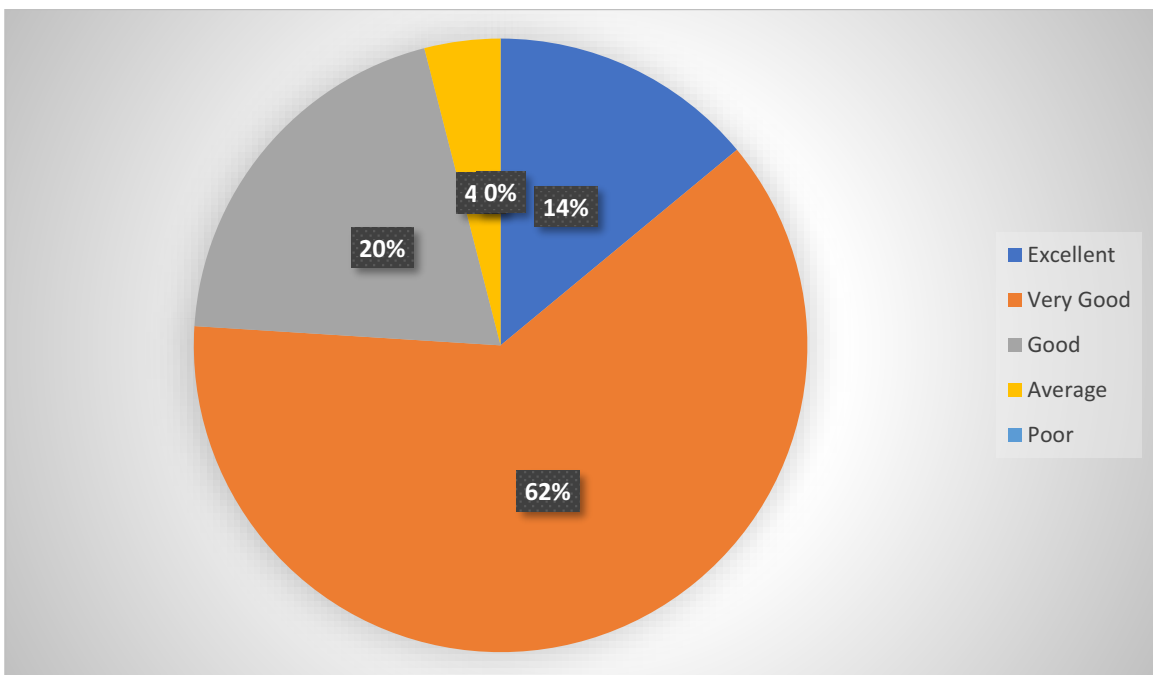
By using above data, the senior Faculty members of the college through active participation in various University Statutory Bodies like Board of Studies, Academic Council, Executive Council, Senate etc, try to form the syllabus in such a way so it can be useful the students to comprehend the subject properly, improve quality of content of syllabus, the units of syllabus arrange appropriately, the size of syllabus kept suitable according to years in order, enough material related to syllabus cab be made easy available. Syllabus can be made in such a way so it can be useful directly preparing for competitive exam which finally lead to get employment as well prepare the students to face problems in real life.

**Teacher's Feedback on design and review of syllabus**

**1. Clarification of objectives of the syllabus.**

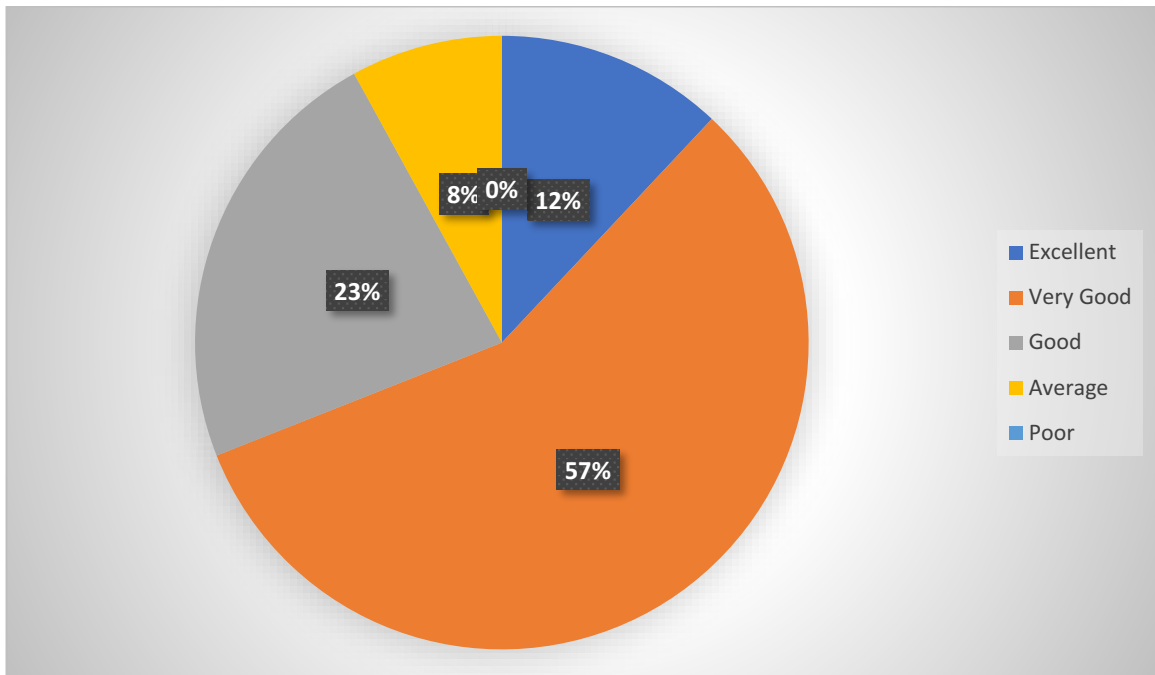


**2. Quality of Content of syllabus**

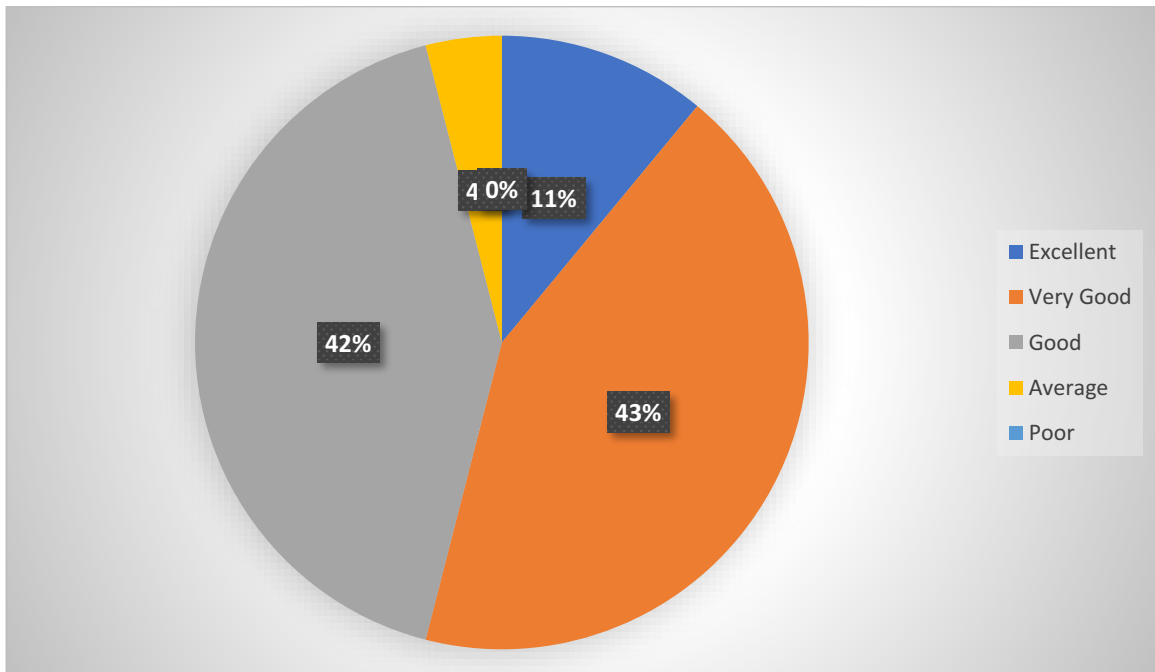




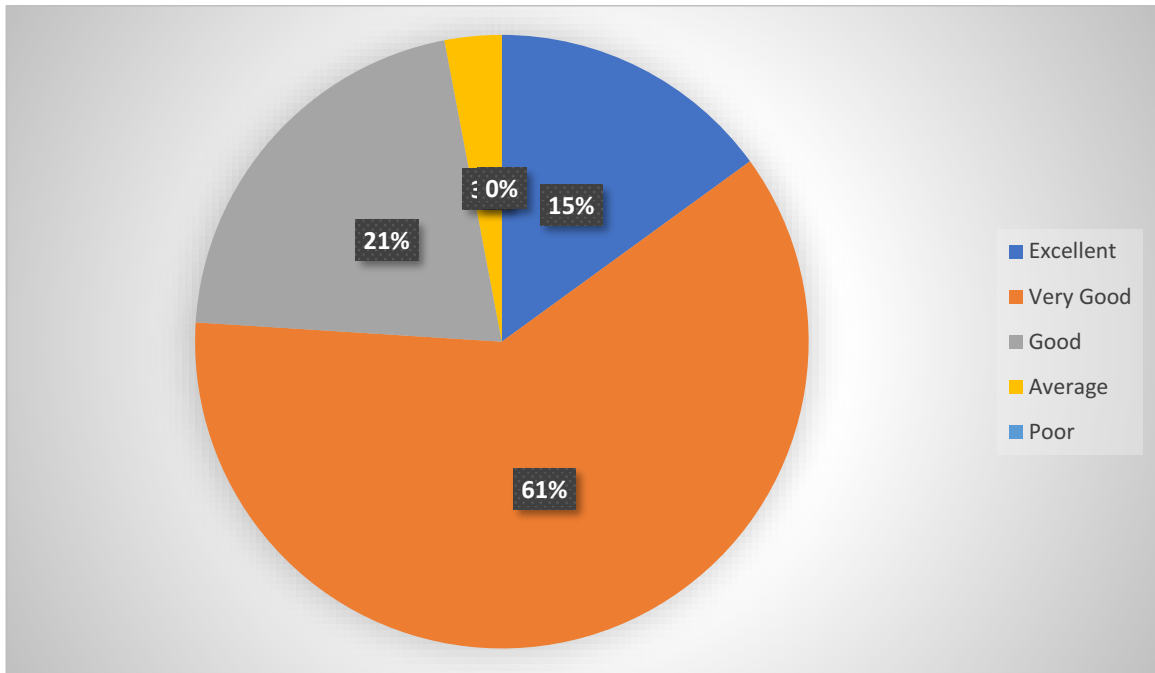
### 3. Sequence of Units in the Syllabus.



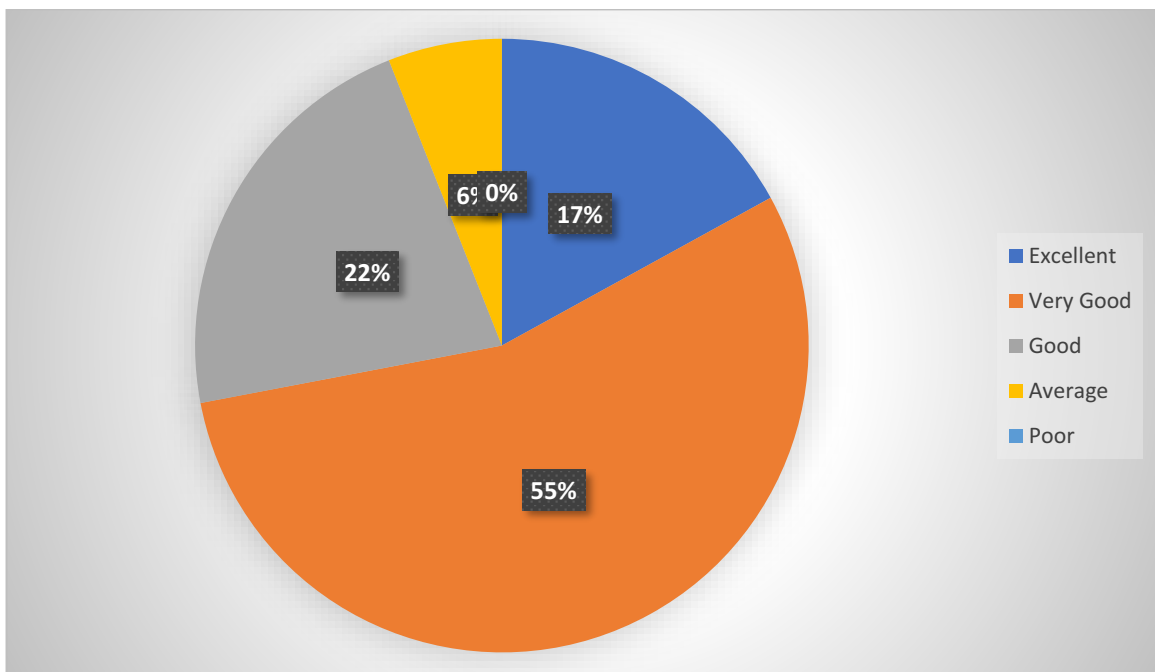
### 4. Appropriateness of the size of syllabus.



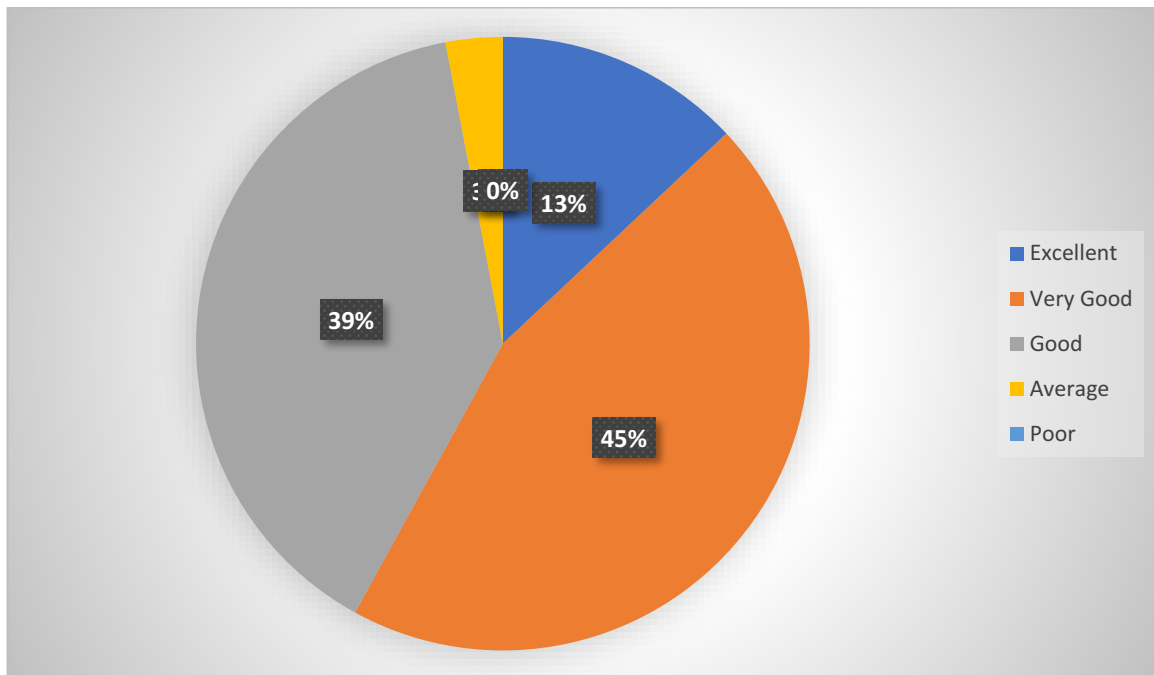
## 5. Availability of required materials for syllabus.



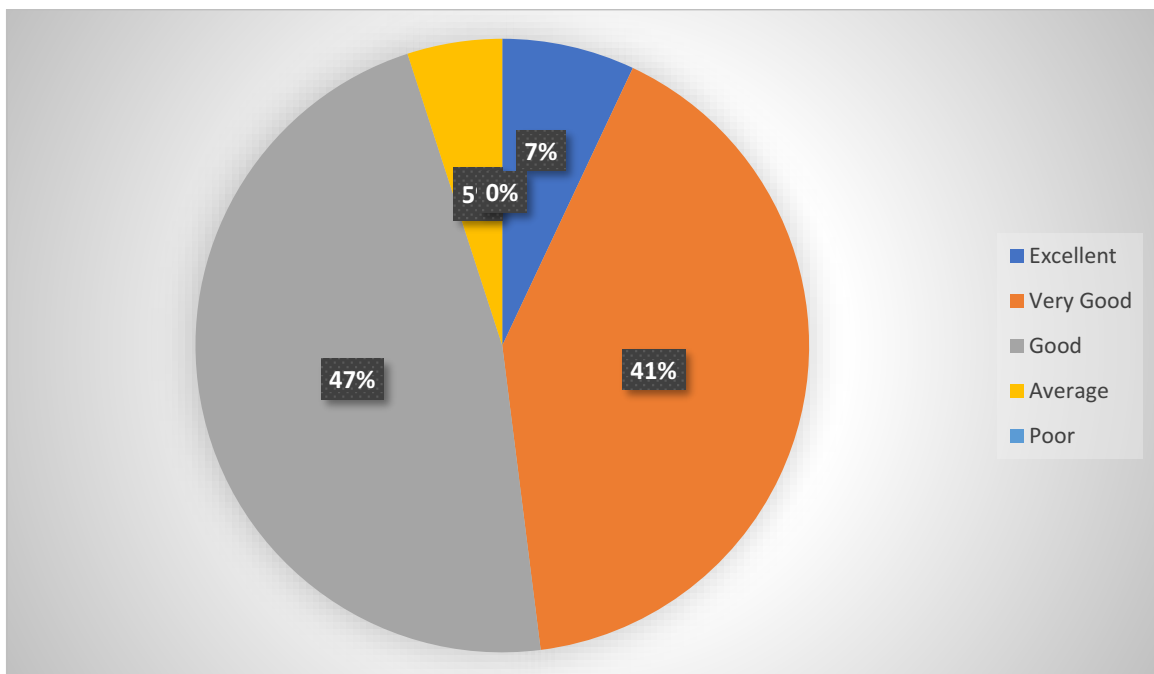
## 6. Suitability of the syllabus for teaching through ICT.



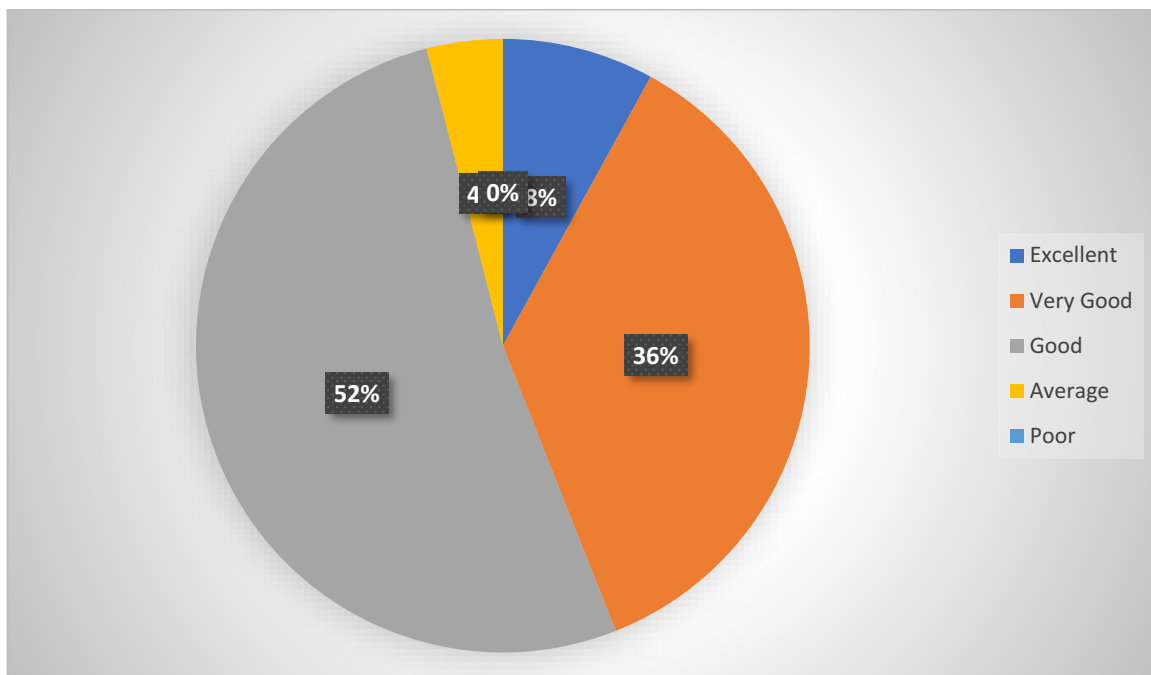
## 7. Utility of the syllabus for preparation of NET/SLET.



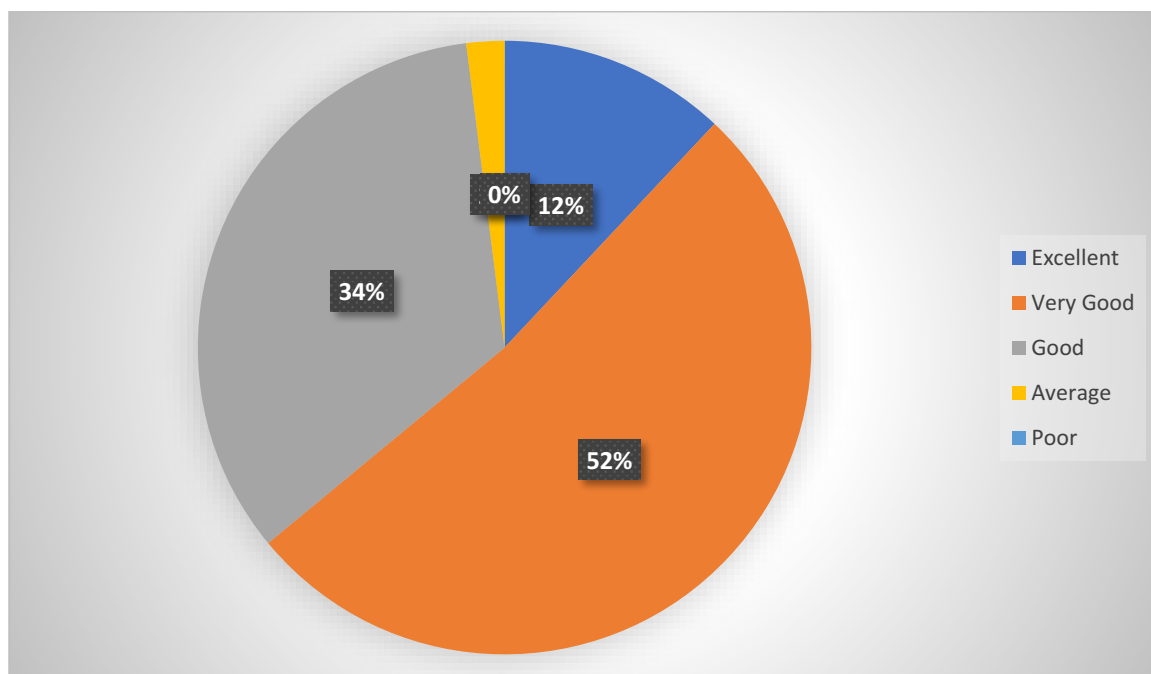
## 8. Assistance of Syllabus to achieve employment.



## 9. Relevance of the syllabus to modern time.



## 10. Overall impression about the syllabus.



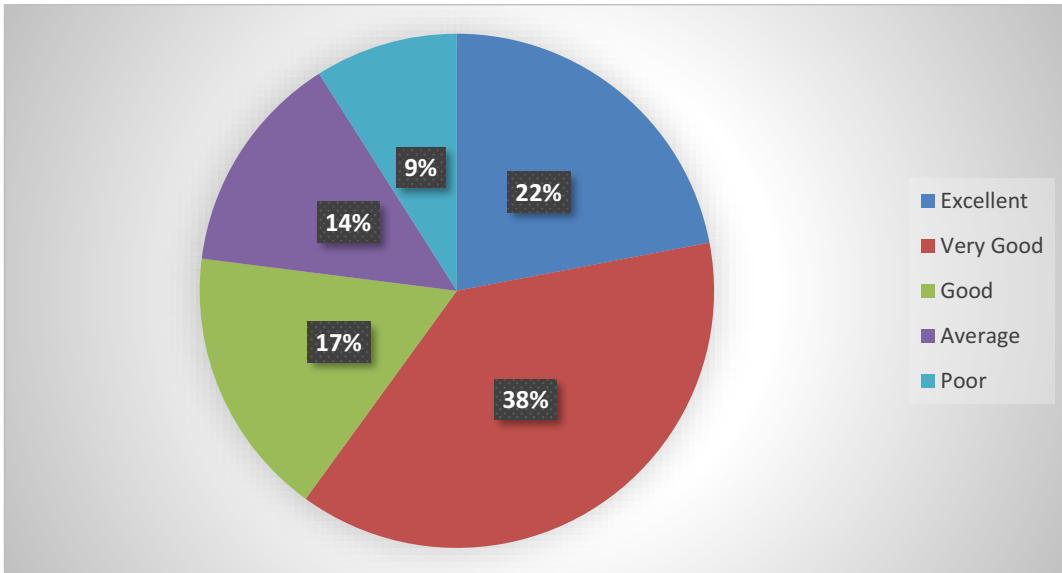
## **Alumni Feedback on Curriculum**

The analysis report on the feedback of the alumni related to curriculum of academic year 2020- 2021 is presented here precisely.

The questionnaire used for collecting data from the alumni regarding the curriculum contains mainly six points which are formed with the objectives to know the views of the alumni in relation with several topics attached to curriculum. The topics are related the utility of curriculum, to clarify the objectives, quality of content of syllabus, preparing for competitive exam, relevance of it to modern time, applicability of it in real life situation, assistance of it to achieve employment and overall impression of the curriculum.

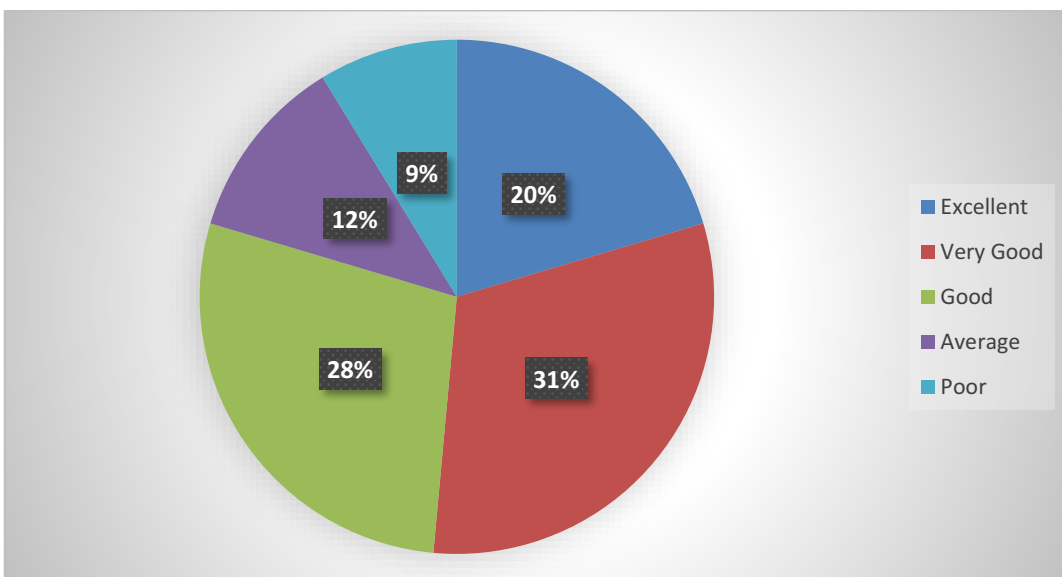
The analysis of the data collected through questionnaire is presented here using charts for better clearness.

## 1 Clarification of objectives of the syllabus



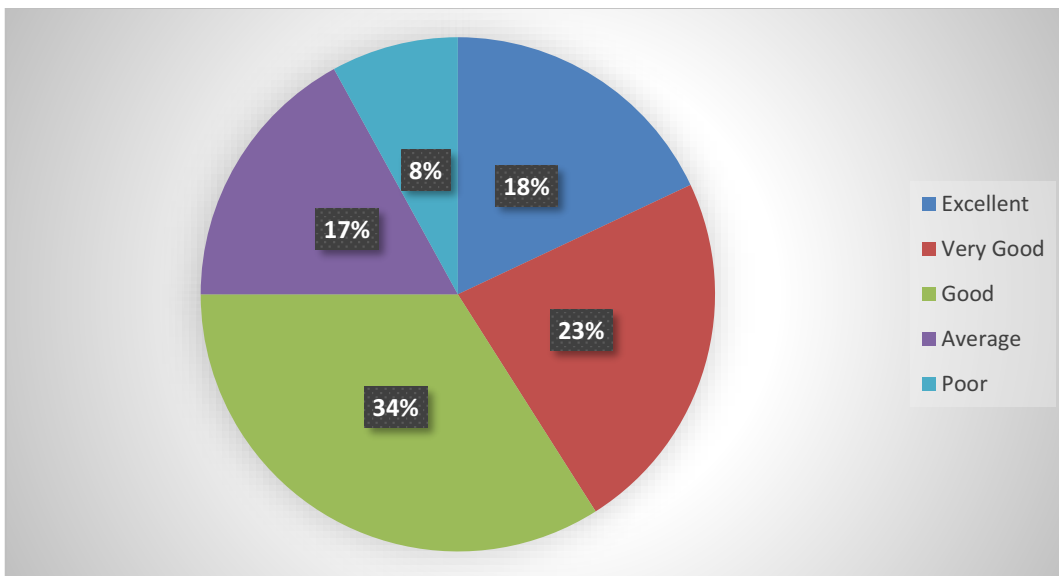
In the response of question regarding clarification of objectives of the curriculum, 22 % students rate it excellent 38% students rate it very good, 17% rate it good, 14% students put it in average category and 9% students believe that syllabus is not much useful to comprehend the subject.

## 2 Quality of content of syllabus



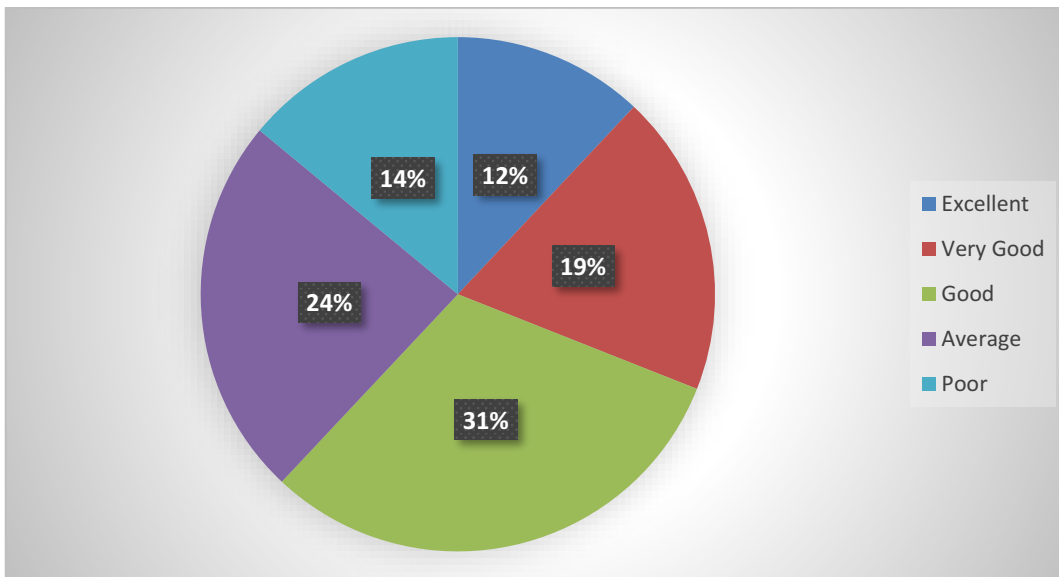
In the response of question regarding quality of content of curriculum, 21 % students rate it excellent, 32% students rate it very good, 29% rate it good, 12 % students put it in average category and 6% students believe that quality of content of syllabus is poor.

### 3. Utility of the Syllabus for Preparation of NET/SLET Etc.



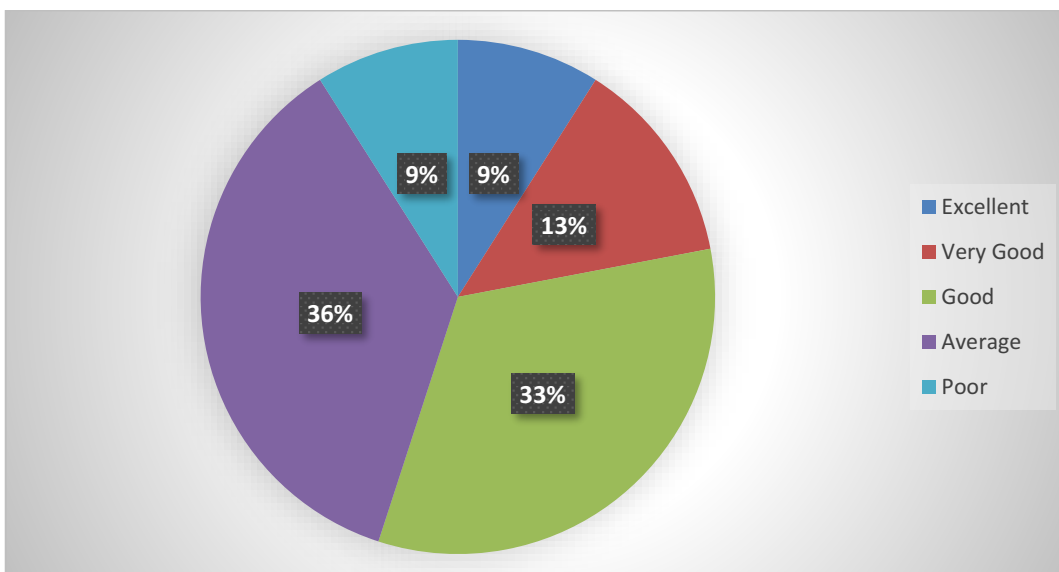
In the response of question regarding utility of the curriculum for Preparation of NET/ SLET Etc., 18 % students rate it excellent, 23% students rate it very good, 34% rate it good, 17% students put it in average category and 8% students believe that syllabus is not directly useful for preparation of NET/ SLET like competitive exam.

#### 4. Assistance of Syllabus to achieve employment



In the response of question regarding assistance of curriculum to achieve employment, 12 % students rate it excellent, 19% students rate it very good, 31% rate it good, 24% students put it in average category and 14% students believe that syllabus is not much useful to achieve employment.

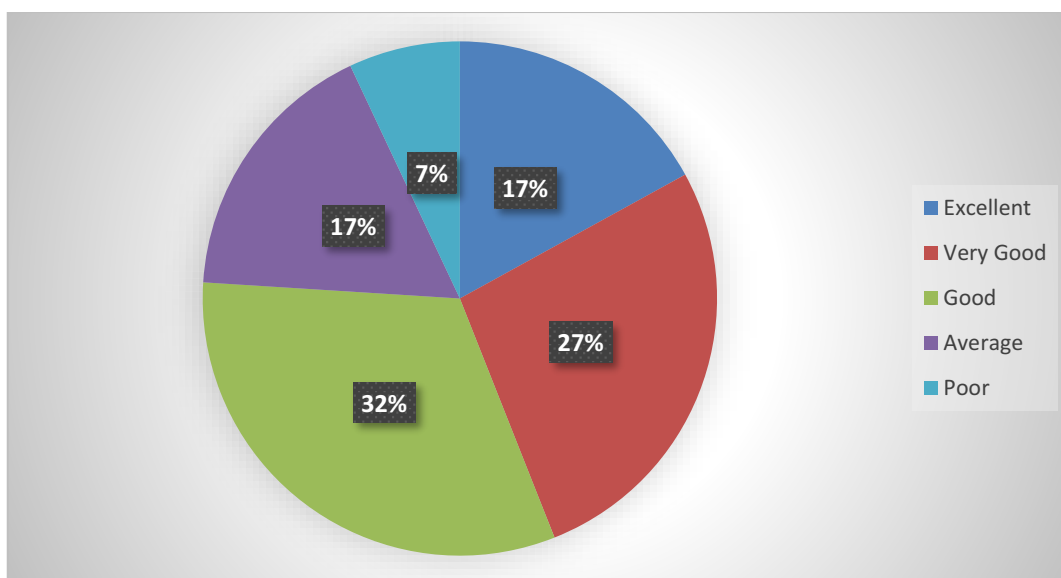
#### 5. Relevance of the syllabus to modern time





In the response of question regarding relevance of the curriculum to modern time, 9% students rate it excellent, 13% students rate it very good, 33% rate it good, 36% students put it in average category and 9% students believe that syllabus is not relevant to modern time.

## 6. Overall impression about the Syllabus



In the response of question regarding overall impression about the curriculum, 17 % students rate it excellent, 27% students rate it very good, 32% rate it good, 17% students put it in average category and 7% students believe that syllabus is poor in all aspect.

### **Action Taken:**

By using above data, the senior Faculty members of the college through active participation in various University Statutory Bodies like Board of Studies, Academic Council, Executive Council, Senate etc, try to form the curriculum in such a way so it can be useful the students to clarify objectives of the syllabus, to improve quality of content of syllabus, to give more weightage to competitive exam and allocate special units related to NET/ SLET which finally leads to get employment as well prepare the students to face real life challenges.

**Student's feedback on design and review of syllabus**

**B.A./M.A. Sem. ....**

**Subject : ..**

1. Utility of Syllabus to comprehend the subject.

વિષયને સમજવા માટે અભ્યાસક્રમની ઉપયોગીતા

Excellent  Very good  Good  Average  Poor  
ઉત્કૃષ્ટ ખૂબ સારૂં સારૂં સાધારણ નબળું

2. Quality of Content of Syllabus.

અભ્યાસક્રમના વિષયવસ્તુની ગુણવત્તા

Excellent  Very good  Good  Average  Poor  
ઉત્કૃષ્ટ ખૂબ સારૂં સારૂં સાધારણ નબળું

3. Proper arrangement of units in the syllabus.

અભ્યાસક્રમમાં એકમોની યોગ્ય ગોઠવણી

Excellent  Very good  Good  Average  Poor  
ઉત્કૃષ્ટ ખૂબ સારૂં સારૂં સાધારણ નબળું

4. Appropriateness of the size of syllabus.

અભ્યાસક્રમની કદની યોગ્યતા

Excellent  Very good  Good  Average  Poor  
ઉત્કૃષ્ટ ખૂબ સારૂં સારૂં સાધારણ નબળું

5. Availability of required materials related to the syllabus.

અભ્યાસક્રમ માટે આવશ્યક સાહિત્યની ઉપલબ્ધતા

Excellent  Very good  Good  Average  Poor  
ઉત્કૃષ્ટ ખૂબ સારૂં સારૂં સાધારણ નબળું

6. Utility of the syllabus for preparation of NET, SLET etc.

અભ્યાસક્રમની નેટ, સ્લેટ જેવી પરીક્ષાની તૈયારીમાં ઉપયોગીતા

Excellent  Very good  Good  Average  Poor  
ઉત્કૃષ્ટ ખૂબ સારૂં સારૂં સાધારણ નબળું

7. Relevance of the syllabus to modern time.

આધુનિક સમયમાં અભ્યાસક્રમની યથાર્થતા

Excellent  Very good  Good  Average  Poor  
ઉત્કૃષ્ટ ખૂબ સારૂં સારૂં સાધારણ નબળું

8. Applicability of the syllabus in real life situation.

વાસ્તવિક જીવનમાં અભ્યાસક્રમની ઉપયોગીતા

Excellent  Very good  Good  Average  Poor  
ઉત્કૃષ્ટ ખૂબ સારૂં સારૂં સાધારણ નબળું

9. Assistance of syllabus to achieve employment.

અભ્યાસક્રમની રોજગારી મેળવવામાં મદદ

Excellent  Very good  Good  Average  Poor  
ઉત્કૃષ્ટ ખૂબ સારૂં સારૂં સાધારણ નબળું

10. Over all impression about the syllabus.

અભ્યાસક્રમની સમગ્ર છાપ

Excellent  Very good  Good  Average  Poor  
ઉત્કૃષ્ટ ખૂબ સારૂં સારૂં સાધારણ નબળું

# Smt. R. M. Prajapati Arts College Satlasana

At. Ta. Satlasana, Dist. Mehsana 384330

Email : artscollegesatlasana@gmail.com

Web : www.rmpartscollegesatlasana.org

Year – 2020-21

## Teacher's Feedback on design and review of syllabus

Subject :

1. Clarification of objectives of the syllabus.  
અભ્યાસક્રમના હેતુઓની સ્પષ્ટતા.

<input type="checkbox"/> Excellent ઉત્કૃષ્ટ	<input type="checkbox"/> Very Good ખૂબ સારું	<input type="checkbox"/> Good સારું	<input type="checkbox"/> Average સાધારણ	<input type="checkbox"/> Poor નબળું
--	---	--	--	--

2. Quality of Content of Syllabus.  
અભ્યાસક્રમના વિષયવસ્તુની ગુણવત્તા.

<input type="checkbox"/> Excellent ઉત્કૃષ્ટ	<input type="checkbox"/> Very Good ખૂબ સારું	<input type="checkbox"/> Good સારું	<input type="checkbox"/> Average સાધારણ	<input type="checkbox"/> Poor નબળું
--	---	--	--	--

3. Sequence of units in the Syllabus.  
અભ્યાસક્રમમાં એકમોની ગોઠવણી.

<input type="checkbox"/> Excellent ઉત્કૃષ્ટ	<input type="checkbox"/> Very Good ખૂબ સારું	<input type="checkbox"/> Good સારું	<input type="checkbox"/> Average સાધારણ	<input type="checkbox"/> Poor નબળું
--	---	--	--	--

3. Sequence of units in the Syllabus.  
અભ્યાસક્રમમાં એકમોની ગોઠવણી.

<input type="checkbox"/> Excellent ઉત્કૃષ્ટ	<input type="checkbox"/> Very Good ખૂબ સારું	<input type="checkbox"/> Good સારું	<input type="checkbox"/> Average સાધારણ	<input type="checkbox"/> Poor નબળું
--	---	--	--	--

4. Appropriateness of the Size of Syllabus.  
અભ્યાસક્રમના કદની યોગ્યતા

<input type="checkbox"/> Excellent ઉત્કૃષ્ટ	<input type="checkbox"/> Very Good ખૂબ સારું	<input type="checkbox"/> Good સારું	<input type="checkbox"/> Average સાધારણ	<input type="checkbox"/> Poor નબળું
--	---	--	--	--

5. Availability of required materials for syllabus  
અભ્યાસક્રમ માટે આવશ્યક સાહિત્યની ઉપલબ્ધતા.

<input type="checkbox"/> Excellent ઉત્કૃષ્ટ	<input type="checkbox"/> Very Good ખૂબ સારું	<input type="checkbox"/> Good સારું	<input type="checkbox"/> Average સાધારણ	<input type="checkbox"/> Poor નબળું
--	---	--	--	--

6. Suitability of the Syllabus for teaching through ICT.  
ICT દ્વારા શિક્ષણ આપવામાં અભ્યાસક્રમની સોનુકૂળતા/યોગ્યતા.

<input type="checkbox"/> Excellent ઉત્કૃષ્ટ	<input type="checkbox"/> Very Good ખૂબ સારું	<input type="checkbox"/> Good સારું	<input type="checkbox"/> Average સાધારણ	<input type="checkbox"/> Poor નબળું
--	---	--	--	--

7. Utility of the Syllabus for Preparation of NET, SLET Etc.  
અભ્યાસક્રમની નેટ, સ્લેટ જેવી પરીક્ષાની તૈયારીમાં ઉપયોગીતા.

<input type="checkbox"/> Excellent ઉત્કૃષ્ટ	<input type="checkbox"/> Very Good ખૂબ સારું	<input type="checkbox"/> Good સારું	<input type="checkbox"/> Average સાધારણ	<input type="checkbox"/> Poor નબળું
--	---	--	--	--

8. Assistance of Syllabus to achieve employment.  
અભ્યાસક્રમની રોજગારી મેળવવામાં મદદ.

<input type="checkbox"/> Excellent ઉત્કૃષ્ટ	<input type="checkbox"/> Very Good ખૂબ સારું	<input type="checkbox"/> Good સારું	<input type="checkbox"/> Average સાધારણ	<input type="checkbox"/> Poor નબળું
--	---	--	--	--

9. Relevance of the syllabus to modern time.  
વર્તમાન સમયમાં અભ્યાસક્રમની સુસંગતતા.

<input type="checkbox"/> Excellent ઉત્કૃષ્ટ	<input type="checkbox"/> Very Good ખૂબ સારું	<input type="checkbox"/> Good સારું	<input type="checkbox"/> Average સાધારણ	<input type="checkbox"/> Poor નબળું
--	---	--	--	--

10. Overall impression about the Syllabus.  
અભ્યાસક્રમની સમગ્ર છાપ.

<input type="checkbox"/> Excellent ઉત્કૃષ્ટ	<input type="checkbox"/> Very Good ખૂબ સારું	<input type="checkbox"/> Good સારું	<input type="checkbox"/> Average સાધારણ	<input type="checkbox"/> Poor નબળું
--	---	--	--	--

**Smt. R. M. Prajapati Arts College Satlasana**  
At. Ta. Satlasana, Dist. Mehsana 384330

Email : artscollegesatlasana@gmail.com  
Web : www.rmpartscollegesatlasana.org

Year – 2020-21

**Alumni Feedback on Curriculum**

Subject :

1. Clarification of objectives of the syllabus.

અભ્યાસક્રમના હેતુઓની સ્પષ્ટતા.

Excellent  
ઉત્કૃષ્ટ

Very Good  
ખૂબ સારું

Good  
સારું

Average  
સાધારણ

Poor  
નબળું

2. Quality of Content of Syllabus.

અભ્યાસક્રમના વિષયવસ્તુની ગુણવત્તા.

Excellent  
ઉત્કૃષ્ટ

Very Good  
ખૂબ સારું

Good  
સારું

Average  
સાધારણ

Poor  
નબળું

3. Utility of the Syllabus for Preparation of NET, SLET Etc.

અભ્યાસક્રમની નેટ, સ્લેટ જેવી પરીક્ષાની તૈયારીમાં ઉપયોગીતા.

Excellent  
ઉત્કૃષ્ટ

Very Good  
ખૂબ સારું

Good  
સારું

Average  
સાધારણ

Poor  
નબળું

4. Assistance of Syllabus to achieve employment.

અભ્યાસક્રમની રોજગારી મેળવવામાં મદદ.

Excellent  
ઉત્કૃષ્ટ

Very Good  
ખૂબ સારું

Good  
સારું

Average  
સાધારણ

Poor  
નબળું

5. Relevance of the syllabus to modern time.

વર્તમાન સમયમાં અભ્યાસક્રમની સુસંગતતા.

Excellent  
ઉત્કૃષ્ટ

Very Good  
ખૂબ સારું

Good  
સારું

Average  
સાધારણ

Poor  
નબળું

6. Overall impression about the Syllabus.

અભ્યાસક્રમની સમગ્ર છાપ.

Excellent  
ઉત્કૃષ્ટ

Very Good  
ખૂબ સારું

Good  
સારું

Average  
સાધારણ

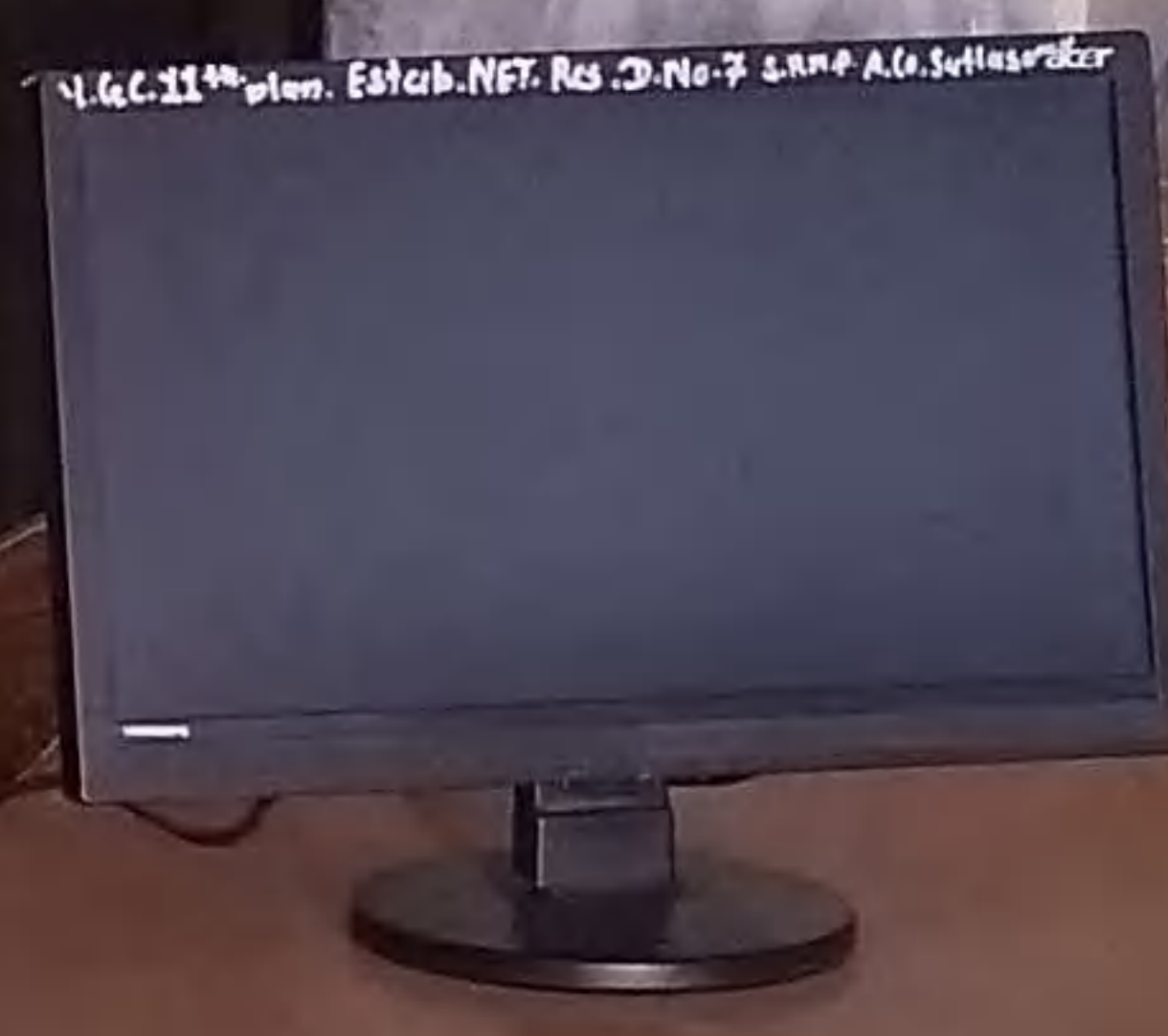
Poor  
નબળું







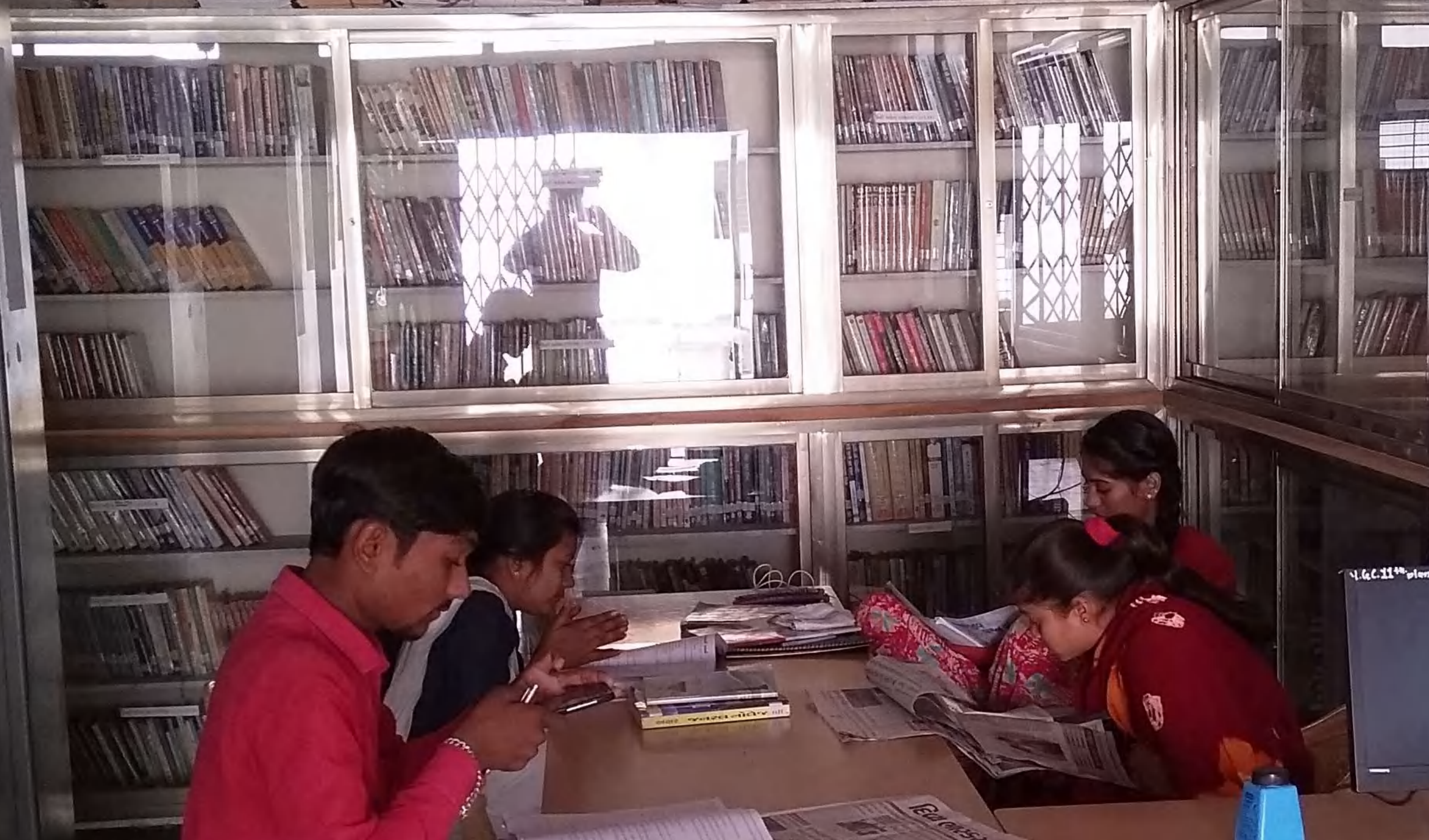
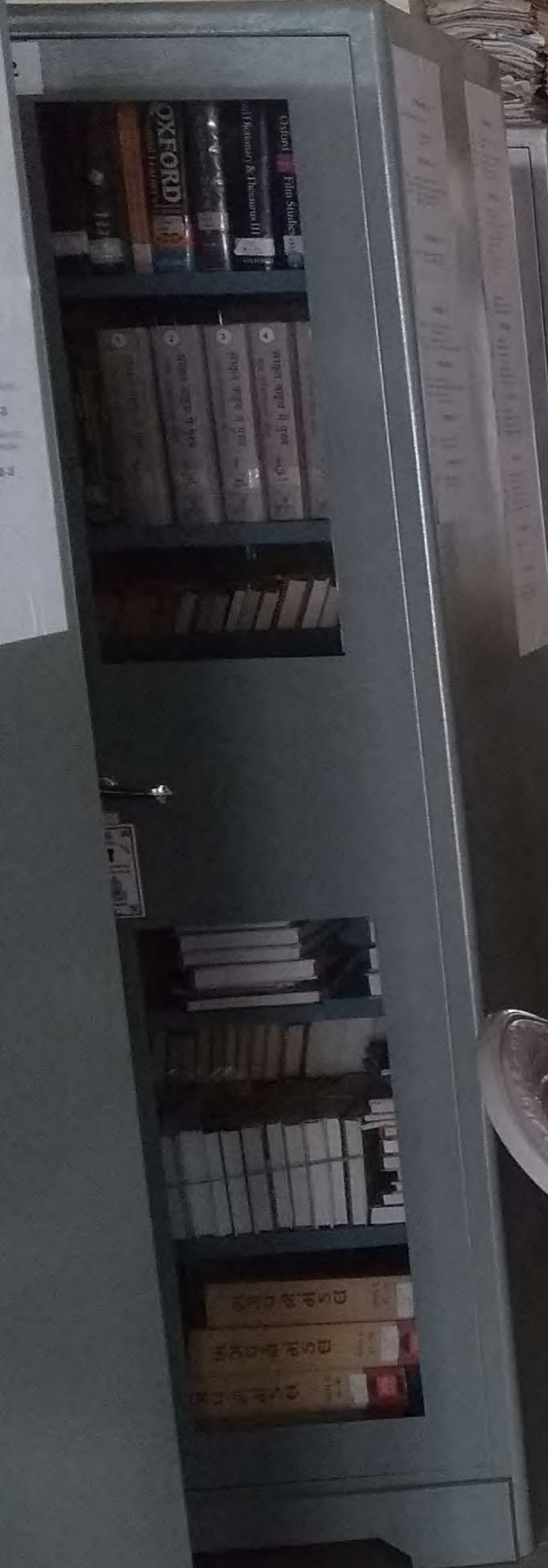
KEEP YOUR MOBILE  
ON VIBRANT  
MODE



Student in a red shirt sitting on a white plastic chair at a desk, reading a book.

Other students sitting at the desk, also reading books.

Notice board with several papers pinned to it.









विश्वविद्यालय अनुदान आयोग  
University Grants Commission  
मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत सरकार  
Ministry of Human Resource Development, Govt. of India  
पश्चिम विभागीय कार्यालय गणेशखिंद, पुणे- 411007  
Western Regional Office, Ganeshkhind, Pune - 411007.

Ph: 020 - 25696897, Fax: 020 - 25691477

Website- [www.ugc.ac.in](http://www.ugc.ac.in)

Email: [wrougc@gmail.com](mailto:wrougc@gmail.com)

Dated:

04 JUL 2016

F. No. 23-2293/10(WRO)

✓ THE PRINCIPAL,  
SMT. R M PRAJAPATI ARTS COLLEGE,  
SATLASANA,  
MEHSANA- 384330.

**Subject: NOC/ Completion of Minor Research Project of Dr. Joshi R. R. in English.**


Sir/Madam,

Please refer to your letter no. 77/2013-14 dated 29.05.13, regarding the Minor Research Project awarded to Dr. Joshi R. R. in the subject of "English" of your College, I am to inform you that the Minor Research Project titled "Critical Study of the Plays of Girish Karnad" sanctioned by the UGC (WRO), may be treated as finalized and settled as per final report /utilization certificates submitted by the College.

	UGC Allocation	Total Grant Released	Total Exp. Incurred
Non-Recurring	60000	60000	60347
Recurring	30000	15000	15000
All Total	90000	75000	75347*

\*Audited UC/SE is not submitted within the prescribed period. Hence the balance amount is not admissible as per UGC Guidelines.

Yours faithfully,

  
(Dr. R. Manoj Kumar)  
Deputy Secretary

Copy to:

1. DR. JOSHI R. R.  
SMT. R M PRAJAPATI ARTS COLLEGE,  
SATLASANA, MEHSANA- 384330
2. GUARD FILE

  
( L. N. Sahu)  
Section Officer

  
12/1/2016

UNIVERSITY GRANTS COMMISSION  
WESTERN REGIONAL OFFICE  
GANESHIKHIND, PUNE - 411007

No. F. 23-2391/10 (WRO)

Phones: (020) 25691477,  
25691178, 25696897  
Fax: (020) 25691477  
Web site: www.ugc.ac.in

The Accounts Officer  
University Grants Commission  
Pune - 411007.

13 DEC 2013

**Subject: Financial assistance to teacher in colleges for undertaking Minor Research Projects - Release of Final installment.**

Sir/Madam,

I am directed to refer to the college letter No.78/13-14 dated 29.05.13 the above subject and to convey the sanction of the Commission to the payment of grant of Rs.8333/- (Rupees Eight thousand three thousand & thirty three Only) to THE PRINCIPAL, SMT. R M PRAJAPATI ARTS COLLEGE, SATLASANA, SATLASANA, MEHSANA - 384 330 as Final installment in the respect of the Minor Research Project in the subject Sanskrit of titled "Charvak - Darshan eavm Aadhunik Bhotikvad" awarded to Dr. Prajapati B. K. The terms and conditions of the grant will remain the same as already communicated.

Non-Recurring Grant for 2 years	Amount Approved to Project	Amount Already Released	Amount being Released	Balance	Head of A/c
Books & Journal	35000		0		5(viii) (For Gen)
Equipment	35000		0		
<b>Recurring grant</b>					2D(i) (For SC)
Contingency	25000		-67		
Special Needs	0		0		2D(ii) (For ST)
Travel/Field work	28000		8400		
Chemicals	0		0		
Other	0		0		
<b>Total (Rs.)</b>	<b>123000</b>	<b>96500</b>	<b>8333</b>	<b>0</b>	

**NOTE: The Minor Research Project may be treated as completed and settled.**

- The sanctioned amount is debitable to the major Head 5(viii) for general category and Head 2D(i) for SC category and Head 2D(ii) for ST category respectively and is valid for the financial year 2013-14.
- The amount of the grants shall be drawn by the Account Officer (DDO), UGC (WRO), Pune on the Grants-in-aid bill and shall be disbursed to and credited to the Principal of the college through Electronic mode as per the following details:

a.	Details (Name & Address) of Accounts Holder:	SMT. R M PRAJAPATI ARTS COLLEGE SATLASANA, SATLASANA, MEHSANA, 384 330
b.	Account No.:	221610110000133
c.	MICR Code:	
d.	IFSC Code:	BKID0002216
e.	Type of Account:	Saving Account



विश्वविद्यालय अनुदान आयोग  
University Grants Commission  
मानव संसाधन विकास विभाग, भारत सरकार  
Ministry of Human Resource Development, Govt. of India  
पश्चिम क्षेत्रीय कार्यालय, गानेशखिन्ड, पुणे - 411007  
Western Regional Office, Ganeshkhind, Pune - 411007  
Ph: 020 - 25696897, Fax: 020 - 25691477  
Website: www.ugc.ac.in  
Email: mhpwgwro@gmail.com

F. No. 23-399.12 (WRO)

Date: July 2019

THE PRINCIPAL,  
SMT. R M PRAJAPATI ARTS COLLEGE,  
MEHSANA, PIN- 384330

Subject: *Nil* - *Finalization of Minor Research Project awarded to Dr. Chaudhari B. K. in the Subject of Library and Information Science.*

Sir Madam,

Please refer to your letter no. NIL dated 10.09.2018 regarding the Minor Research Project awarded to Dr. Chaudhari B. K. of your College in the subject of "Library and Information Science". I am to inform you that the account of Minor Research Project titled "Competences and Skills Development Among the College Librarians Working in College in North Exp." sanctioned by the UGC (WRO), may be treated as finalized and settled as per final report/utilization certificates submitted by the College.

Heads	UGC Allocation	I <sup>st</sup> & II <sup>nd</sup> Inst. Grants already released	Total Exp. Incurred (as reported by College)	Grants proposed to be released as Final Inst/ Adjustment
<b>Non-Rec:</b>				
Books- Journals-	20000	20000	20000	0
Equipment	30000	30000	28500	-1500
<b>Total- I</b>	<b>50000</b>	<b>50000</b>	<b>48500</b>	<b>-1500</b>
<b>Rec.</b>				
Contingency	20000	10000	17990	7990
Special Needs	0	0	0	0
Travel	20000	10000	22710	10000
Chemicals	0	0	0	0
Other	0	0	0	0
<b>Total- II</b>	<b>40000</b>	<b>20000</b>	<b>40700</b>	<b>17990</b>
<b>All Total I &amp; II</b>	<b>90000</b>	<b>70000</b>	<b>89200</b>	<b>16490*</b>

\*As the Audited UC/SE was not submitted within six months from the date of completion of the project. Hence the balance amount is not admissible as per UGC Guidelines

It would be highly appreciated if you kindly submit the Feedback Form enclosed herewith.

Yours faithfully,

(Dr. N. Gopukumar)  
Joint Secretary

Encl: As Above

Copy to:

1. DR. CHAUDHARI B. K.,  
SMT. R M PRAJAPATI ARTS COLLEGE, SATLASANA,  
MEHSANA, PIN-384330.
2. REGISTRAR, HEMCHANDRACHARYA N. GUJARAT UNIVERSITY, PO  
BOX NO.21, UNIVERSITY RD, PATAN, PIN-384265.
3. DIRECTOR, HIGHER EDUCATION, GOVT. OF GUJARAT, BLOCK  
122, DR. JYRAJ MEHTA BHAVAN, OLD SACHIVALAY,  
GANDHINAGAR, PIN-382010.
4. ACCOUNTANT GENERAL, GOVT OF GUJARAT STATE, RACE  
COURSE ROAD, RAJKOT- 360001
5. GUARD FILE.

(Vinod Singh Yadav)  
Education Officer



Shri Babulal Punamchand Shah Vidhyasankul Managed  
**Smt. R. M. Prajapati Arts College Satlasana**



(Affiliated to Hemchandrachary North Gujarat University, Patan)  
NAAC Accredited 'B' Grade

Principal : Dr. Jayesh N. Barot - 9426362329

College Code : 068 Zone Code : 93 DP Code : 108

Ref. No.

Date : 15/03/15

## **Award Certificate**

This is certify that **Dr. Bharat S. Patel** has successfully completed his **Minor Research Project on A Study of Evaluate and Analyze the Teaching Skills and Knowledge of English Grammar at Secondary Level in North Gujarat** under **UGC Sponsored College With Potential for Excellence** scheme. His research Project has been treated as finalized and settled as per final report because of submission of utilization certificate is a prescribed Performa.



**PRINCIPAL**  
Smt. R. M. Prajapati Arts College  
Satlasana, Dist. Mahesana  
Pin : 384330. (N. Gujarat)



Shri Babulal Punamchand Shah Vidhyasankul Managed

**Smt. R. M. Prajapati Arts College Satlasana**



(Affiliated to Hemchandrachary North Gujarat University, Patan)

NAAC Accredited 'B' Grade

Principal : Dr. Jayesh N. Barot - 9426362329

College Code : 068 Zone Code : 93 DP Code : 108

Ref. No.

Date : 14/03/15

## Award Certificate

This is certify that **Dr.Vinodchandra G.Chaudhari** has successfully completed his Minor Research Project on **Bhishm Sahni ke Natako ka Alochanatmak Adhayan** under UGC Sponsored **College With Potential for Excellence** scheme. His research Project has been treated as finalized and settled as per final report because of submission of utilization certificate is a prescribed Performa.



  
PRINCIPAL  
Smt. R. M. Prajapati Arts College  
Satlasana, Dist.:Mehsana  
Pin : 384330. (N. Gujarat)



Shri Babulal Punamchand Shah Vidhyasankul Managed

**Smt. R. M. Prajapati Arts College Satlasana**

(Affiliated to Hemchandrachary North Gujarat University, Patan)

NAAC Accredited 'B' Grade

Principal : Dr. Jayesh N. Barot - 9426362329

College Code : 068 Zone Code : 93 DP Code : 108



Ref. No.

Date : 17/03/15

## **Award Certificate**

This is certify that **Dr.Dipak K. Desai** has successfully completed his Minor Research Project on **A Study to Analyse the Teaching Methodology Used to Teach English at Higher Secondary Level in Rural Area of North Gujarat** under UGC Sponsored College With Potential for Excellence scheme. His research Project has been treated as finalized and settled as per final report because of submission of utilization certificate is a prescribed Performa.



  
Principal  
Smt. R. M. Prajapati Arts College  
Satlasana, Dist.:Mehsana  
Pin : 384330. (N. Gujarat)

Ambaji Highway At. & Ta. Satlasana Dist. Mehsana - 384330 (Gujarat)

(02761) 259233, 253540 Mo.94263 62329 Email: drjayeshbarot@yahoo.co.in

Website :www.rmpartscollegesatlasana.org



Shri Babulal Punamchand Shah Vidhyasankul Managed  
**Smt. R. M. Prajapati Arts College Satlasana**



(Affiliated to Hemchandracharya North Gujarat University, Patan)

NAAC Accredited 'B' Grade

Principal : Dr. Jayesh N. Barot - 9426362329

College Code : 068 Zone Code : 93 DP Code : 108

Ref. No.

Date : 18/03/15

## **Award Certificate**

This is certify that **Dr.Ramesh S. Prajapati** has successfully completed his Minor Research Project on **Kalidas ke Kavyo me Paryavaran** under UGC Sponsored **College With Potential for Excellence** scheme. His research Project has been treated as finalized and settled as per final report because of submission of utilization certificate is a prescribed Performa.



  
Smt. R. M. Prajapati Arts College  
Satlasana, Dist.:Mehesana  
Pin : 384330. (N. Gujarat)





Shri Babulal Punamchand Shah Vidhyasankul Managed  
**Smt. R. M. Prajapati Arts College Satlasana**



(Affiliated to Hemchandrachary North Gujarat University, Patan)  
NAAC Accredited 'B' Grade

Principal : Dr. Jayesh N. Barot - 9426362329  
College Code : 068 Zone Code : 93 DP Code : 108

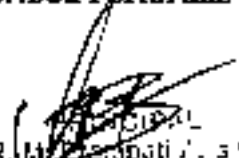
Ref. No.

Date : 19/03/15

## **Award Certificate**

This is certify that Prof.Dilipsinh T. Parmar has successfully completed his Minor Research Project on **Kundanika Kapadiya ni Naval katha oza nari chetana** under UGC Sponsored **College With Potential for Excellence** scheme. His research Project has been treated as finalized and settled as per final report because of submission of utilization certificate is a prescribed Performa.



  
Smt. R. M. Prajapati Arts C  
Satlasana, Dist. Mahesana  
Pin : 384330. (N. Gujarat)



Shri Babulal Punamchand Shah Vidhyasankul Managed  
**Smt. R. M. Prajapati Arts College Satlasana**



(Affiliated to Hemchandrachary North Gujarat University, Patan)

NAAC Accredited 'B' Grade

Principal : Dr. Jayesh N. Barot - 9426362329

College Code : 068 Zone Code : 93 DP Code : 108


Ref. No.

Date : 14 / 3 / 15

## **Award Certificate**

This is certify that **Dr. Jayesh N. Barot** has successfully completed his Minor Research Project on **Economic System of Tribal in North Gujarat : A Sociological Study** under UGC Sponsored **College With Potential for Excellence** scheme. His research Project has been treated as finalized and settled as per final report because of submission of utilization certificate is a prescribed Performa.



  
PRINCIPAL  
Smt. R. M. Prajapati Arts College  
Satlasana, Dist. Mehsana  
Pin : 384330. (N. Gujarat)

**Ambaji Highway At. & Ta. Satlasana Dist. Mehsana - 384330 (Gujarat)**

**(02761) 259233, 253540 Mo.94263 62329 Email: drjayeshbarot@yahoo.co.in**

**Website : www.rmpartscollegesatlasana.org**



Shri Babulal Punamchand Shah Vidhyasankul Managed  
**Smt. R. M. Prajapati Arts College Satlasana**



(Affiliated to Hemchandrachary North Gujarat University, Patan)

NAAC Accredited 'B' Grade

Principal : Dr. Jayesh N. Barot - 9426362329

College Code : 068 Zone Code : 93 DP Code : 108

Ref. No.

Date : 16 / 3 / 15

## **Award Certificate**

This is certify that **Dr.Manjulaben A. Patel** has successfully completed her Minor Research Project on **Rugved me Somvalli** under UGC Sponsored College With Potential for Excellence scheme. His research Project has been treated as finalized and settled as per final report because of submission of utilization certificate is a prescribed Performa.



  
Smt. R. M. Prajapati Arts College  
Satlasana, Dist. Mehsana  
Pin : 384330. (N. Gujarat)



Shri Babulal Punamchand Shah Vidhyasankul Managed

**Smt. R. M. Prajapati Arts College Satlasana**



(Affiliated to Hemchandracharya North Gujarat University, Patan)

NAAC Accredited 'B' Grade

Principal : Dr. Jayesh N. Barot - 9426362329

College Code : 068 Zone Code : 93 DP Code : 108

Ref. No.

Date : 17/3/15

## **Award Certificate**

This is certify that Prof.Dharmedra G.Patel has successfully completed his Minor Research Project on **Jivan Shallini Tandursti par thati asaro** under UGC Sponsored **College With Potential for Excellence** scheme. His research Project has been treated as finalized and settled as per final report because of submission of utilization certificate is a prescribed Performa.



Principal  
Smt. R. M. Prajapati Arts College  
Satlasana, Dist. Mehsana  
Pin: 384330. (N. Gujarat)



Shri Babulal Punamchand Shah Vidhyasankul Managed  
**Smt. R. M. Prajapati Arts College Satlasana**



(Affiliated to Hemchandrachary North Gujarat University, Patan)

NAAC Accredited 'B' Grade

Principal : Dr. Jayesh N. Barot - 9426362329

College Code : 068 Zone Code : 93 DP Code : 108

Ref. No.

Date : 15/3/15

## **Award Certificate**

This is certify that **Dr.Kirti S. Jadav** has successfully completed his Minor Research Project on **Abal Bihar| Vajpee ka Sahitya : Nya Mulyakan** under UGC Sponsored **College With Potential for Excellence** scheme. His research Project has been treated as finalized and settled as per final report because of submission of utilization certificate is a prescribed Performa.



  
Principal  
Smt. R. M. Prajapati Arts College  
Satlasana, Dist. Mehsana  
Pin : 384330. (N. Gujarat)

**Ambaji Highway At. & Ta. Satlasana Dist. Mehsana - 384330 (Gujarat)**

**(02761) 259233, 253340 Mo.94263 52329 Email: drjayeshbarot@yahoo.co.in**

**Website :www.rmpartscollegesatlasana.org**

**Research Centre**

**Research Centre for Educational Research & Publications**

**Women Empowerment**

**Karate Training  
Ped Machine  
Self Confidence**

**Add-on Courses**

**Skill Development  
Diamond & Jewellery  
Designing  
Spoken English  
Sewing**

**Finishing School**

**Finishing School Program for Specific Student overall Development by Govt. of Gujarat**

**SCOPE**

**(Society for Creation of Opportunities through Proficiency in English) by Govt. of Gujarat**

**Student Support Service**

**Scholarship  
Career Counselling  
Book Bank**

Shri Babulal Punamchand Shah Vidhyasankul Managed  
**Smt. R. M. Prajapati Arts College, Satlasana**

**Published Books**  
**Published Chapters in Books**



[www.rmpartscollegesatlasana.org](http://www.rmpartscollegesatlasana.org)



# नायिकां हेतु लालित्य

डॉ. रमेश असा. प्रजापति

७५



## દીમિ

દીમિ શબ્દનો અર્થ છે ચમક, પરંતુ અહીં નાટ્યશાસ્ત્રમાં નાચિકાના અચલ્નજ અલંકારના સંદર્ભે તેનો એક વિશેષ અર્થ છે. સર્વ પ્રથમ આ અર્થને સમજાવ્યો છે આચાર્ય ભરતે. તેઓ કહે છે તેમ કાન્તિ જ વધારે વિસ્તાર પામેને દીમિ તરીકે ઓળખાય છે. આચાર્ય ભરતના આ કથનને વધારે સ્પષ્ટ કરતા આચાર્ય અભિનવ ગુપ્ત જણાવે છે કે -નાયક જ્યારે નાચિકાના રૂપનો ઉપભોગ કરે છે, ત્યારે ત્યાં મન્દ, મધ્યમ અને તીવ્ર એમ ત્રણ પ્રકારનો ક્રમ હોય છે. આમાં જ્યારે નાચિકાના રૂપનો નાયક મન્દ, ક્રમે ઉપભોગ કરતો હોય, ત્યારે તે (રૂપ) શોભા તરીકે ઓળખાય છે. જ્યારે નાચિકાનું આ જ રૂપ નાયક (મન્દ કે તીવ્ર નહીં પરંતુ) મધ્યમ ક્રમે ઉપભોગ કરતો હોય છે, ત્યારે તે કાન્તિ તરીકે ઓળખાય છે અને છેલ્લે જ્યારે નાચિકાના રૂપને નાયક મન્દ કે મધ્યમ ક્રમે નહીં, પરંતુ તીવ્ર ક્રમે ઉપભોગ કરતો હોય છે, ત્યારે તે રૂપ દીમિ તરીકે ઓળખાય છે.

મને પ્રસન્નતા છે કે શ્રી રમેશભાઈએ પોતાના સંશોધન કાર્યને પ્રકાશિત કરવાનું મન બનાવ્યું છે. આ પ્રસંગે હું તેમને મારી શુભકામનાઓ પાઠવું છું અને વિદ્યાર્જનના આ કાર્યમાં તેઓ સતત આગળ વધતા રહે તેવા આશીર્વાદ આપું છું.

ડૉ.કમલેશકુમાર છ. ચોકસી

પ્રોફેસર અને અધ્યક્ષ, સંસ્કૃત વિભાગ,

ભાષા સાહિત્યભવન,

ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ

“જે સ્ત્રી રૂપ, ગુણ, શીલ, યૌવન, માધુર્યના ગુણ ધરાવતી હોય સુવર્ણ અને પુષ્પના અલંકારો વડે શોભતી હોય, શાન્તી અને સ્નેહવાળી હોય, સુંદર કોમળ અને મીઠી કંઠ ધરાવતી હોય વાદ્ય સંગીતથી આનંદ પામનારી હોય લય, તાલ અને રસને જાણનારી હોય તેવી સ્ત્રીને તજશ્ચો નાચિકા તરીકે નિરૂપે છે”

.....ભરત મૂનિ



**GURU**  
DESIGN SHOP  
Vallbh Vidyanagar



9 789381 471715



# कालिदास के काव्यों में पर्यावरण



डॉ. रमेश एस. प्रजापति



₹ 295/-

ISBN 978-93-81761-92-2



9 789381 761922

**Sarth Publication**  
**Publishers & Distributors**

502, 5th Floor, Virani Chambers  
Opp. Taskent Petrol Pump, Sardar Gunj  
Anand-388 001

e-mail. : [sarthpublication@rediffmail.com](mailto:sarthpublication@rediffmail.com)  
M.: 094292 52719, 094265 83589

શ્રી બાબુલાલ પુનમચંદ ઠાક વિદ્યાસંકુલ સંચાલિત

શ્રીમતી આર.એમ.પ્રજાપતિ આર્ટ્સ કોલેજ, સતલાસણા



અંતે



ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગરના

સંયુક્ત ઉપક્રમે આયોજિત એક દિવસીય

**વેશનલ વેબિનાર**

સર્જક અને વિવેચક સુરેશ જોષી : શતાબ્દી વંદના

તારીખ : ૧૧ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૧

રજિસ્ટ્રેશન : નિ:શુલ્ક

રજિસ્ટ્રેશનની છેલ્લી તારીખ : ૦૯ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૧

**જિાંત્રક**

ડૉ. જયેશ બારોડ  
આચાર્ય

શ્રીમતી આર.એમ.પ્રજાપતિ આર્ટ્સ કોલેજ  
સતલાસણા

ડૉ. હિમ્મત ભાલોકિયા  
મહામાત્ર

ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી  
ગાંધીનગર

પ્રા. વિરેન્દ્રસિંહ પરમાર  
પ્રા. દિલીપસિંહ પરમાર

ગુજરાતી વિભાગ  
શ્રીમતી આર.એમ.પ્રજાપતિ આર્ટ્સ કોલેજ  
સતલાસણા

વેબિનાર સંયોજક

ડૉ. યોગેશ પટેલ

ડૉ. મનીષ યોગારી

શ્રીમતી આર.એમ.પ્રજાપતિ આર્ટ્સ કોલેજ  
સતલાસણા

શ્રીમતી આર.એમ.પ્રજાપતિ આર્ટ્સ કોલેજ, સતલાસણા  
અંબાજી હાઇવે, સતલાસણા, ગિ. મહેસાણા-૩૮૪૩૩૦

ફોન નં. ૦૨૭૬૧ ૨૫૬૨૩૩

Email ID : artscollegesatlasana@gmail.com

Web : rmpartscollegesatlasana.org

## ઉદ્ઘાટન બેઠક

તારીખ : ૧૧ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૧ સવારે ૧૦:૦૦ થી ૧૧:૩૦

- ભૂમિકા : ડૉ. યોગેશ પટેલ  
સ્વાગત : ડૉ. જયેશ ભારોટ, આચાર્યશ્રી  
શ્રીમતી આર. એમ. પ્રજાપતિ આદર્શ કોલેજ, સતલાસપ્તા  
પ્રસંગોચિત ઉદ્ઘોષન : ડૉ. હિન્મત ભાલોડિયા, મહામાત્ર,  
ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર  
પ્રસંગોચિત ઉદ્ઘોષન : શ્રી વિષ્ણુ પંડ્યા, આધ્યક્ષશ્રી, ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર  
બીજરૂપ વક્તવ્ય : ડૉ. મણિલાલ હ. પટેલ, જાણીતા સાહિત્યકાર  
સંચાલન : ડૉ. મનીષ ચૌધરી

### પ્રથમ બેઠક

સમય : ૧૧:૩૦ થી ૦૧:૩૦

- સુરેશ જોષીની કવિતા : ડૉ. નિસર્ગ આહીર  
સુરેશ જોષીની વાર્તાકથા : ડૉ. નરેશ શુક્લ  
સુરેશ જોષીના નિબંધો : શ્રી સાગર શાહ

### બીજી બેઠક

સમય : ૦૨:૩૦ થી ૦૩:૩૦

- વિવેચક સુરેશ જોષી : ડૉ. ગુણવંત વ્યાસ  
સુરેશ જોષીની સામયિક-સંપાદન પ્રવૃત્તિ : ડૉ. અજય શવલ

### ત્રીજી બેઠક

સમય : ૦૩:૩૦ થી ૦૪:૧૫

- પસંદગીના શોધપત્રોનું વાંચન અને વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા  
સુરેશ જોષીના સાહિત્યની પ્રસ્તુતિ  
આધ્યક્ષ : ડૉ. ભરત સોલંકી

### સમાપન બેઠક

સમય : ૦૪:૧૫ થી ૦૪:૩૦

શોધપત્રો રજૂ કરવા માટેના વિષયો

- |                                 |                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| → સુરેશ જોષીની કવિતા            | → સુરેશ જોષીની નવલકથા               |
| → સુરેશ જોષીના નિબંધો           | → સુરેશ જોષીની ટૂંકીવાર્તા          |
| → સુરેશ જોષીનું સંસોધન સાહિત્ય  | → સુરેશ જોષીનું વિવેચન              |
| → સુરેશ જોષીની સામયિક પ્રવૃત્તિ | → સુરેશ જોષીએ કરેલું અનુવાદ સાહિત્ય |
|                                 | → સુરેશ જોષીનું સંપાદન કાર્ય        |

આપનું શોધપત્ર જામને તારીખ ૦૨ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૧ પહેલા નીચેના ઈ-મેઇલ પર મોકલી શકશો.

Email : gujrmp@gmail.com

Webinar Link : meet.google.com/hwe-cwjg-duo

Registration Link : https://forms.gle/2fcJzQsqT7tmSFwX9

સંપર્ક સૂત્ર : ડૉ. યોગેશ પટેલ Mo. 9428076197

ડૉ. મનીષ ચૌધરી Mo. 9862527597

# ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી

(રમતગમત, યુવા અને સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓ વિભાગ)

પહેલો માળ, અભિલેખાગાર ભવન,  
સેક્ટર-૧૭, ગાંધીનગર-૩૮૨૦૧૭.

ફોન નં. : ૦૭૯-૨૩૨ ૫૬૭૯૭/૯૮

E-mail: gsagandhinagar@gmail.com



# GUJARAT SAHITYA ACADEMY

(Sports Youth and Cultural Activities Department)

First Floor, Abhilekhagar Bhavan,

Sector-17, Gandhinagar-382017

Phone-079-23256797/98

E-mail: gsagandhinagar@gmail.com

ક્રમાંક : ગસઅ/કાર્યક્રમ/વેબિનાર/આ.સહાય/મંજૂરી/2593/2021

તા. /૦૧/૨૦૨૧

પ્રતિ,

આચાર્યશ્રી,

શ્રીમતી આર.એમ. પ્રજાપતિ આર્ટ્સ કોલેજ,

અંબાજી હાઈવે, મુ. પો. તા. સતલાસણ.

જિ. મહેસાણા-૩૮૪૩૩૦

19 8 JAN 2021

વિષય : 'સર્જક અને વિવેચક સુરેશ જોષી : શતાબ્દી વંદના' વિષય પર વેબિનાર યોજવા બાબત.

શ્રીમાન,

ઉપર્યુક્ત વિષય અન્વયે જણાવવાનું કે, ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી ખાતે આપની સંસ્થા દ્વારા ઉપરોક્ત વિષય પર વેબિનાર યોજવા માટે આર્થિક સહાયની દરખાસ્ત કરવામાં આવી હતી. જે સંદર્ભે અકાદમીના માન. અધ્યક્ષશ્રી દ્વારા ઉપર્યુક્ત કાર્યક્રમ યોજવાની મંજૂરી આપવામાં આવે છે. જે માટે અકાદમીના ઓનલાઈન કાર્યક્રમ/વેબિનાર યોજવાની આર્થિક સહાય અંગે ધારાધોરણો અનુસરવાના રહેશે.

- વેબિનાર/ઓનલાઈન કાર્યક્રમ માટે અકાદમી દ્વારા પ્રરેખર ખર્ચના ૭૫% અથવા રૂ. ૨૦,૦૦૦/- બંનેમાંથી જે રકમ ઓછી હશે તે રકમ આર્થિક સહાય પેટે ચૂકવાશે. ઉક્ત નિયમ આ કાર્યક્રમ માટે લાગુ પડશે.
- ઓનલાઈન કાર્યક્રમ/વેબિનારમાં યોજવામાં આવેલ વ્યાખ્યાનોમાં પ્રસ્તુત-કર્તા વક્તાઓએ ભાષાની ગરિમા જાળવવાની રહેશે. તેમજ રાજ્ય કે રાષ્ટ્ર હિતને હાનિ ન પહોંચે તે ધ્યાન રાખવાનું રહેશે.
- વેબિનાર/ઓનલાઈન કાર્યક્રમ ખર્ચના તમામ અસલ બિલો રજૂ કરવાના રહેશે. તથા તમામ વાઉચર તથા બિલો પર સંસ્થાના વડાના સહી- સિક્કા કરી રજૂ કરવાના રહેશે. જો બિલોની ઝેરોક્ષ નકલ રજૂ કરવામાં આવે તો તે અંગે ઝેરોક્ષ કેમ રજૂ કરવામાં આવે છે. તેનું પ્રમાણપત્ર અને ઝેરોક્ષની નકલમાં સંસ્થાના વડાના સહી અને સિક્કા કરવાના રહેશે.
- વેબિનાર/ઓનલાઈન કાર્યક્રમ માટે કોઈ પણ પ્રકારનો ભોજન ખર્ચ કે વાહન ભથ્થુ ચૂકવવામાં આવશે નહીં.
- વેબિનાર/ઓનલાઈન કાર્યક્રમ માટે વક્તા પુરસ્કાર, ટેકનિકલ ખર્ચ, કાર્ડ-બેનર ડિઝાઈનિંગ વગેરે ખર્ચ મળવાપાત્ર રહેશે. નવા ટેકનિકલ સાધનોની ખરીદીનો ખર્ચ અકાદમી દ્વારા ચૂકવવામાં આવશે નહીં.
- ઓનલાઈન કાર્યક્રમ/વેબિનારના પ્રારંભે અકાદમીના અધ્યક્ષશ્રી અથવા મહામાત્રશ્રીનું ઉદ્બોધન ખાસ રાખવાનું રહેશે.
- ઓનલાઈન કાર્યક્રમ/વેબિનારના દરેક વ્યાખ્યાન/કાર્યક્રમની લિંક અકાદમીના ફેસબુક પેજ પર મૂકી લાઈવ કરાવવાનું રહેશે. જે અંગેની લિંક અકાદમીના ઈ-મેઈલ તથા ફેસબુક પર મોકલી આપવાના રહેશે. જેની જાણ અકાદમી ખાતે દિન-ર પહેલા કરવાની રહેશે.
- ઓનલાઈન કાર્યક્રમ/વેબિનારમાં નિમંત્રિત વક્તાઓ તેમજ તજજ્ઞોને અકાદમીના નિયમાનુસાર મહત્તમ રૂ.૨,૦૦૦/- પુરસ્કાર તરીકે ચૂકવી શકાશે. રૂ. ૨,૦૦૦/-થી વધુ પુરસ્કારની રકમ ચૂકવવામાં આવશે તો તે કાર્યક્રમ ખર્ચમાં મજરે આપી શકાશે નહીં. જે વધારાનો ખર્ચ સંસ્થાએ ભોગવવાનો રહેશે.

- ઓનલાઇન કાર્યક્રમ/વેબિનારના નિમંત્રણ કાર્ડ, બેનર, સોલિનિયર વગેરેમાં "ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી અને સંસ્થાનો સંયુક્ત ઉપક્રમે"ની પંક્તિનો ઉલ્લેખ તથા ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમીનો લોગો મૂકવાનો રહેશે.
- આ ઓનલાઇન કાર્યક્રમ/વેબિનારના નિમંત્રણકાર્ડમાં નિમંત્રક તરીકે આપની સંસ્થાના વડાની સાથે અકાદમીના મહામાત્રનું નામ અચૂક લખવાનું રહેશે. નિમંત્રણ કાર્ડ તૈયાર કરી અકાદમીના ઈ-મેઇલ પર મોકલી આપવાનું રહેશે.
- ઓનલાઇન કાર્યક્રમ/વેબિનાર અંગે સંસ્થાએ કરેલા ખરેખર ખર્ચનો હિસાબ અલગ રાખવાનો રહેશે. અને તે અકાદમીના અધિકારી કે તેમના પ્રતિનિધિ દ્વારા તપાસણીને આધીન રહેશે.
- આર્થિક અનુદાન જે ઠેનુસર આપવામાં આવ્યું છે. તે ઠેનુસર અનુદાનની રકમ વાપરવાની રહેશે.
- ઓનલાઇન કાર્યક્રમ/વેબિનાર પૂર્ણ થયે તેનો વિગતવાર અહેવાલ તથા ઓનલાઇન વીડિયો રેકોર્ડિંગ કરી તેની સીડી/પેનડ્રાઇવ સાથે એક અઠવાડિયામાં તૈયાર કરી અકાદમી ખાતે મોકલી આપવાના રહેશે.
- ઓનલાઇન કાર્યક્રમ/વેબિનારના ટેકનિકલ ખર્ચ તથા અન્ય ખર્ચના તમામ બિલો રજૂ કરવાના રહેશે. બિલોમાં રૂ. ૫૦૦/-થી વધુ રકમની પાછળ - આ કામગીરી/ખર્ચસ્પર્ધાત્મક ભાવ મેળવીને કરાવવામાં આવી છે. આ પ્રકારનું પ્રમાણપત્ર અચૂક આપવાનું રહેશે.
- બિલો રજૂ કરતી વખતે નીચેની વિગતો ધ્યાનમાં રાખવાની રહેશે.  
(૧) સંસ્થાનો કોર્વકિંગ લેટર (૨) અકાદમીનો મંજૂરી પત્ર (૩) નિમંત્રણ કાર્ડ - પ્રમાણપત્રની નકલ અને પ્રમાણપત્ર આપેલ વ્યક્તિઓની યાદી (૪) ઓનલાઇન કાર્યક્રમ/વેબિનારનો ટૂકો અહેવાલ (૫) ખર્ચની સમરી (૬) સમરી મુજબના તમામ વાઉચર તથા બિલોની નકલ પર સંસ્થાના વડાના સહી-સિક્કા કરવા.
- એક બનાવવા માટે સંસ્થાની ખાતાની વિગતો સાથે બિડવાની રહેશે.
- આ કાર્યક્રમ નાણાકીય વર્ષ-૨૦૨૦-૨૧ દરમિયાન યોજવાનો રહેશે.
- ઓનલાઇન કાર્યક્રમ/વેબિનારની પ્રસિદ્ધિ અર્થે જાણ ઓનલાઇન સોશ્યલ મીડિયામાં, સ્થાનિક અખબારોમાં તેમજ જિલ્લા માહિતી અધિકારીશ્રીને પણ કરવાની રહેશે.
- અકાદમીના મુખપત્ર 'શબ્દરૂ' જેનું લવાજમ આપની સંસ્થાએ ન ભર્યું હોય તો એ ભરવાનું રહેશે.

કોઈ ઓનલાઇન કાર્યક્રમ/વેબિનાર માટે  
સંસ્થાના વડાની સહી-સિક્કા  
20/01/21

આપનો સ્નેહાધીન

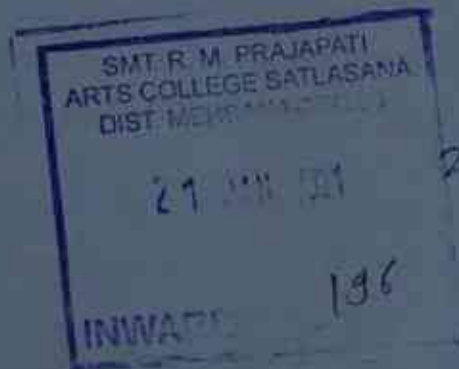
Hbh

(ડૉ. હિમ્મત ભાલોડિયા)

મહામાત્ર

ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી

ગાંધીનગર



2020-21



શ્રીમતી આર. એમ. પ્રજાપતિ આર્ટ્સ કોલેજ, સતલાસણા

અને

ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગરના

સંયુક્ત ઉપક્રમે આયોજિત  
નેશનલ વેબિનાર

સર્જક અને વિવેચક સુરેશ જોષી : શતાબ્દી વંદના

પ્રમાણપત્ર

આથી પ્રમાણપત્ર આપવામાં આવે છે કે શ્રી/શ્રીમતી/..... સંસ્થા  
.....એ તારીખ ૧૧ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૧ના રોજ આયોજિત એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય  
વેબિનાર "સર્જક અને વિવેચક સુરેશ જોષી : શતાબ્દી વંદના" ઉત્સાહપૂર્વક ભાગ લીધો હતો.  
.....વિષય પર પોતાનું સંશોધનપત્ર રજૂ કર્યું હતું. તે બદલ અભિનંદન-સહ આ પ્રમાણપત્ર  
આપવામાં આવે છે.

પિ. ડૉ. જી. વેન. બારેટ

શ્રીમતી આર. એમ. પ્રજાપતિ

આર્ટ્સ કોલેજ, સતલાસણા

ડૉ. હિમ્મત ભાત્તોડિયા

અધ્યક્ષ, ગુજરાતી વિભાગ

આર્ટ્સ કોલેજ, સતલાસણા

મહામાત્ર

ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર

Shri Babulal Punamchand Shah Vidhyasankul  
Sanchalit

## Smt. R. M. Prajapati Arts College

At. & Ta. Satlasana Dist. Mehsana - 384330 (Gujarat)

Principal

Dr. Jayesh N. Barot

M.A., Bed., Ph.D.



(02761) 259233, 253540, 253133

Mo.94263 62329

Email: drjayeshbarot@yahoo.co.in

### “સર્જક અને વિવેચક સુરેશ જોષી : શતાબ્દી વંદના” વેબિનારનો અહેવાલ

શ્રી બાબુલાલ પૂનમચંદ શાહ વિદ્યાસંકુલ સંચાલિત શ્રીમતી આર.એમ.પ્રજાપતિ આર્ટ્સ કોલેજ સતલાસણા અને ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી ગાંધીનગરના સંયુક્ત ઉપક્રમે તારીખ ૧૧/૦૨/૨૦૨૧ના રોજ એક દિવસીય નેશનલ વેબિનાર “સર્જક અને વિવેચક સુરેશ જોષી : શતાબ્દી વંદના” યોજાયો. સવારે ૧૦:૦૦ થી ૧૧:૩૦ કલાક ઉદઘાટન બેઠક યોજાઈ હતી. સૌ પ્રથમ કોલેજના સંસ્કૃત વિષયના અધ્યાપક ડો. શૈલેષ કે. જોષીએ શ્લોક ગાન કર્યું હતું. ત્યાર બાદ વેબિનારની ભૂમિકા ડો. યોગેશ પટેલે કરી હતી. કોલેજના આચાર્યશ્રી ડો. જયેશ એન. બારોટે એ સૌ મહેમાનોનું શાબ્દિક સ્વાગત કર્યું હતું અને આનંદ વ્યક્ત કર્યો હતો. ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમીના મહામાત્ર ડો. હિમ્મત ભાલોડિયા અને અધ્યક્ષ પદ્મશ્રી વિષ્ણુ પંડ્યાએ પ્રસંગોચિત ઉદબોધન કર્યું હતું. ડો. મણિલાલ હ. પટેલે સર્જક જોષી વિષે બીજરૂપ વક્તવ્ય આપ્યું હતું. ત્યાર બાદ ઉદઘાટન બેઠક પૂરી થઈ હતી. ઉદઘાટન બેઠકનું સંચાલન ડો. મનીષ ચૌધરીએ કર્યું હતું. ૧૧:૩૦ થી ૦૧:૩૦ દરમિયાન પ્રથમ બેઠકનું આયોજન કર્યું હતું. પ્રથમ બેઠકના પ્રથમ વક્તા ડો. નિસર્ગ આહિરે ‘સુરેશ જોષીની કવિતા’ વિષય પર પોતાનું વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું. ત્યાર બાદ ડો. નરેશ શુક્લએ ‘સુરેશ જોષીની વાર્તાકથા’ અને શ્રી સાગર શાહએ ‘સુરેશ જોષીના નિબંધો’ પોતાના અભ્યાસપૂર્ણ વ્યાખ્યાનો આપ્યા હતા. બપોરે ૦૧:૩૦ થી ૦૨:૩૦નો ભોજન વિરામ હતો. ભોજન વિરામ

Principal  
Smt. R. M. Prajapati Arts College  
SATLASANA, MEHSANA



બાદ ૦૨:૩૦ થી ૦૩:૩૦ બીજી બેઠક મળી હતી. બીજી બેઠકમાં ડો. ગુણવંત વ્યાસે 'વિવેચક સુરેશ જોષી' અને ડો. અજય રાવલે 'સુરેશ જોષીની સામયિક-સંપાદન પ્રવૃત્તિ' વિષય પર તજજ્ઞ વ્યાખ્યાનો આપ્યા હતા. ત્રીજી બેઠક ૦૩:૩૦ થી ૦૪:૧૫ કલાકે યોજાઈ હતી. આ બેઠકમાં સંશોધન પેપરો રજૂ થયા હતા. આ બેઠકના અધ્યક્ષ ડો. ભરત સોલંકી હતા. જુદા જુદા પેપરો રજૂ થયા બાદ તેમણે અધ્યક્ષીય વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું.

સમાપન બેઠક ૦૪: ૧૫ થી ૦૪:૩૦ કલાકે યોજાઈ હતી. જેમાં કોલેજના આચાર્યશ્રી ડો. જયેશ બારોટે અકાદમીના અધ્યક્ષ અને મહામાત્રનો આભાર માન્યો હતો સાથે ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમીનો જે આર્થિક સહયોગ સાંપડ્યો તે માટે અકાદમીનો પણ આભાર માન્યો. તેમજ શિબિરના સંયોજક ડો. યોગેશ પટેલે પ્રત્યક્ષ-પરોક્ષ મદદરૂપ બનનાર સૌનો આભાર માન્યો. સમગ્ર વેબિનારનું આયોજન કોલેજના આચાર્યશ્રી ડો. જે.એન.બારોટના માર્ગદર્શનમાં થયું હતું. સમગ્ર વેબિનારના સંયોજક અને સંચાલન ડો. યોગેશ પટેલ અને ડો. મનીષ ચૌધરીએ કર્યું હતું.



  
Principal  
Smt. R. M. Prajapati Arts College  
SATLASANA-384330

તા. ૧૨ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૨ નો શાળાના વૈજ્ઞાનિક અને વ્યવસ્થાપક સમિતીના સભ્યોની સહી : શાળાના વલણ  
 રાષ્ટ્રીય વિજ્ઞાન અને સાહિત્ય સભાના વ્યવસ્થાપક સમિતીના સભ્યોની સહી :-

Patel Kirtisha Lalitkumar PRAJAPATI ROSHNI V	M. A. Parikh fine Arts & Arts. college SATLASANA	વિદ્યાર્થી ન	ન
Arunkumar Kanubhai Parmar Dr. Maulika Pate!	School of languages, Gujarat University M.S. University of baroda	વિદ્યાર્થી વિદ્યાર્થી	હા
Dr ROHITKUMAR D KAPOORI PARMAR NILESHKUMAR UJMABHAI	Jhalod District Dahod SATLASANA	અધ્યાપક વિદ્યાર્થી	હા
SENMA DIPAKBHAI SOMABHAI Parmar narendrasinh arvindsinh	R.M.PRAJAPATI ARTS COLLEGE R.m prajapati	વિદ્યાર્થી વિદ્યાર્થી	હા
Chauhan shilpa kantsinh Prajaapati Anjanaben somabhai	kantishinchauhan22@gmail.com Satalashana	વિદ્યાર્થી વિદ્યાર્થી	હા
PARMAR HIRALBEN BHAVANSINH PARMAR KUNDANBA MANOJSINH	SATLASANA Shrimati R.M.prajapati arts college	વિદ્યાર્થી વિદ્યાર્થી	ન
Ravalsonalben prahadibhai Bhatesaniya meghaben babubhai	Shimati R.m.prajapati atas cig R.m prajapati arts college satlasana	વિદ્યાર્થી વિદ્યાર્થી	હા
Vaghela jinaiba Narendra-sinh Nayi jaydip Kuberbhai	Sudasma R. M. Prajapati arts college	વિદ્યાર્થી વિદ્યાર્થી	ન
MANASIYA ALTAFBHAI ABBAS BHAI Dabhi shaktisinhsinh vinod sinh	SATLASANA Shri m prajapati arts college satlasana	વિદ્યાર્થી વિદ્યાર્થી	ન
Parmar Amisha Ben Hareesh bhai Bhati Pinal Rajendrasinh	satalashana M.A panikh fine arts & arts college	વિદ્યાર્થી વિદ્યાર્થી	ન
Arvindsonal sajubhai gomar KHORAJIYA MAHAMMADBHAI	Satlasana R m Prajapati Arts college Satlasana	વિદ્યાર્થી વિદ્યાર્થી	હા
Patel Devyani Shaileshbhai Dr Rameshbhai shankarbhai parmar	SMT R.M Prajapati arts college satlasana RADHANPIUR	વિદ્યાર્થી અધ્યાપક	ન
Dheval P Prajapati રમીજીસાઈ ફકીરમહમદ મજસૂરી	Palanpur Ph.d HNGU PATAN	વિદ્યાર્થી વિદ્યાર્થી	હા
Parmar Varshaben Jayantibhai ડો પીયૂષ ચાવડા	Gujarat University કોલેજ, પાટણ	વિદ્યાર્થી અધ્યાપક	હા
Dr. KAUSHIKKUMAR LALITBHAI PANE Anil Hasmukhbhai Rajhans	COMMERCE COLLEGE, PADDHARI C R C-Alindra	વિદ્યાર્થી વિદ્યાર્થી	હા
શીરસદેવેન બાબુસાઈ પુજારી	કોલેજ, ખેરાલુ	અધ્યાપક	હા

Smt. R.M. Prajapati Arts College  
SATLASANA-384300

Principal

Dr. Bhavmi kritikumār pandya	MTB arts college, Surat	જનાન્તિકે	હા	જનાન્તિકે
ડૉ. રતિલાલ ડા. રોહિત	સરકારી વિનયન અને વાણિજ્ય કોલેજ થરાદ	અધ્યાપક	હા	શીગડુ વાર્તાનું જીવનદર્શન
JOSHI NILAMBEN BABULAL	HNGU PATAN	વિદ્યાર્થી	હા	પ્રયોગશીલ નવલકથા 'હિન્નપત્ર'
Anjali patel	Megharaj collage	વિદ્યાર્થી	હા	બિનસરિવાલય
Dr. Sunila babulal kanzariya	Jamjodhpur	અધ્યાપક	હા	વાર્તાની અંદર વાર્તાનો પ્રયોગ 'શીગડુ'
Chauhan sapnaba Govindsinh	Smt R.M.P arts college satiasana	વિદ્યાર્થી	હા	શંતાબહી વંદના
તમાડું પુરું નામ	આપની સંસ્થાનું નામ	હેઠો	શું	આ શોધપત્રનું શીર્ષક
Dr. Vinubhai Lavjibhai Chauhan	Sami	અધ્યાપક	હા	સુરેશ જોશી કૃત 'હિન્નપત્ર'
Katara Jyotikabahan Amrutlal	HNGU Patan	વિદ્યાર્થી	હા	સુરેશ જોશી ના નિબંધો
Dave Devangiben Devendrakumar	department	વિદ્યાર્થી	હા	સુરેશ જોશી ના નિબંધો
DILIPKUMAR ARJANBHAI CHAVDA	COLLEGE TALOD	અધ્યાપક	હા	સુરેશ જોશી ની ટૂંકી વાર્તામાં બદલાતા સ્થિતચંતરો
Prof. Dr. MeenaKumari BabuBhai patel	College Kheralu	અધ્યાપક	હા	સુરેશ જોશીના "જનાન્તિકે" નિબંધોમાં પ્રકૃતિ
Dr. Nayana K. Parmar	College, Sojitra	અધ્યાપક	હા	સુરેશ જોશીના નિબંધો
Dr. Bharat V. Kheni	Dahod	અધ્યાપક	હા	સુરેશ જોશીના નિબંધો વિશે શોડુક.
ડૉ. સંજય બહેચરભાઈ પરમાર	આદિવાસી આર્ટ્સ એન્ડ કોમેર્સ કોલેજ, બિલોડા	અધ્યાપક	હા	સુરેશ જોશીના નિબંધોમાં વર્ણનકલા
Dr. Jitendra Makwana	Harij	અધ્યાપક	હા	સુરેશ જોશીના વિવેચનસાહિત્યનું મૂલ્યાંકન
Rabani Rajeshbhai M.(UMOT)	University, Ahmedabad	વિદ્યાર્થી	હા	સુરેશ જોશીની ટૂંકીવાર્તા, સુરેશ જોશીની નવલકથા
પટેલ સોનલબેન અમૃતલાલ	યુનિવર્સિટી, સુરત	વિદ્યાર્થી	હા	સુરેશ જોશીની કવિતા
Dipika G Solanki	Gujarat university	વિદ્યાર્થી	હા	સુરેશ જોશી ની ટૂંકીવાર્તા
પોકે સવિતાબેન જે ચૌધરી	અલોદ, જિ. દાહોદ	અધ્યાપક	ના	સુરેશ જોશીના નિબંધો 'જનાન્તિકે' નિબંધના સંદર્ભે
પટેલ ધીરજકુમાર મોતીભાઈ	HNGU, PATAN	શિક્ષક	હા	સુરેશ જોશીની કવિતા
ડૉ. ઝબના જાની	કોલેજ, પાટણ	અધ્યાપક	હા	સુરેશ જોશીની કવિતામાં આધુનિકતા
Lalubhai Jemorbhai Desai	Hingu uni patan	વિદ્યાર્થી	હા	સુરેશ જોશીની ટૂંકીવાર્તા
TADA CHANDRA BEN DINESH BHAI	Veer Narmad South Gujarat university	વિદ્યાર્થી	હા	સુરેશ જોશીની ટૂંકીવાર્તા
મકવાશા કલિકુમાર પૃવીણભાઈ	યુનિવર્સિટી, સુરત	વિદ્યાર્થી	હા	સુરેશ જોશીની ટૂંકીવાર્તા
ચૌધરી ભરતભાઈ ગોવાભાઈ	શ્રી સરસ્વતી એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ	શિક્ષક	હા	સુરેશ જોશીની નવલકથા
JADAV DIVYABEN PRAVINBHAI	HNGU	વિદ્યાર્થી	હા	સુરેશ જોશીની નવલકથા
DR. ARTI G. PATEL	PALASAR.	અધ્યાપક	હા	સુરેશ જોશીની નવલકથાઓમાં આધુનિકતા
PARASBHAI GANGARAMBHAI OGANI	Gujarat Vidyapith	વિદ્યાર્થી	હા	સુરેશ જોશીની નવલકથાનું કથાવિષય
Jankee mayankkumar shah	Sardar patel university	વિદ્યાર્થી	હા	સુરેશ જોશીની વાર્તાસૃષ્ટિ: રસનિષ્પત્તિની દૃષ્ટિએ...
Parakh Tejaiben kantilal	Popatpura primary school	શિક્ષક	હા	સુરેશ જોશીનું વિવેચન

સુરેશ જોષીનું વિવેચન  
સુરેશજોષીના વાર્તા વિશેષો  
હા

અમિતા રમકુમાર પંચાલ	યુનિવર્સિટી, સુરત	વિદ્યાર્થી	હા
પ્રા. ડી. વિનયકાન્ત એમ પરમાર	કોલેજ ખેરાલુ	અધ્યાપક	હા
DABHILALUBHAI VELABHAI	R. M. P. Arts collage satlasana	વિદ્યાર્થી	હા
શા.ડા વિનોદસાઈ જીવાસાઈ	સરકારી વિનયન અને વાણિક્ય કોલેજ બાબરા પાલનપુર	અધ્યાપક	ના
Dr. varsha N chaudhary	Rajendranagar	અધ્યાપક	ના
Pravinbhai Shanabhai Vaghela	kheralu	અધ્યાપક	ના
Meenakumari babubhai patal	COLLEGE, PALANPUR	વિદ્યાર્થી	ના
DAXABEN NANJIBHAI PARMAR	COLLEGE, PALANPUR	વિદ્યાર્થી	ના
PRAJAPATI PRITI KIRTILAL	COLLEGE PALANPUR	વિદ્યાર્થી	ના
Purohit Nareshbhai Kalubhai	COLLEGE, PALNPUR	વિદ્યાર્થી	ના
SUTHAR KRISHNABEN NARANBHAI	Palanpur	વિદ્યાર્થી	ના
Mali hina dineshbhai	M.T.B ARTS COLLEGE surat	વિદ્યાર્થી	ના
Chaudhary jaydixkumar n	DEPARTMENT OF PH.D HNGU PATAN	વિદ્યાર્થી	ના
PRAVINBHAI BHIKHABHAI VAJIR	ST. Xavier's School, Bhuj	અધ્યાપક	ના
Alpeshkumar Johnbhai Mekwan	Shree Mahireva Aadarsh Vidhyalay	વિદ્યાર્થી	ના
Dr. NILESHBHAI J PATEL	COLLEGE PALANPUR	વિદ્યાર્થી	ના
Prajapati Twinkle Nareshbhai	GUJARAT UNIVERSITY	વિદ્યાર્થી	ના
RAMJIBHAI BHANABHAI TABIYAR	Gujarat University	વિદ્યાર્થી	ના
JIGISHA RAJ	Bhasha Sahitya Bhavan, Gujarat Uni.	વિદ્યાર્થી	ના
Darshan G Purani	MANJULABEN BEGHARBHAI CHAUHA UNIVERSITY	વિદ્યાર્થી	ના
MANJULABEN BEGHARBHAI CHAUHA	આર એમ પ્રજાપતિ આર્ટ્સ કોલેજ, સતલાસણા	વિદ્યાર્થી	ના
રશ્મી કીર્તિકા પુેમસિંહ	સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટી	વિદ્યાર્થી	ના
ચાંદલિયા ઉષ્મા અંબાલાલ	college.palanpur	વિદ્યાર્થી	ના
Solanki Sonalben D.	Gujarat university	વિદ્યાર્થી	ના
Shakya jigisha	ગુજરાત યુનિવર્સિટી	વિદ્યાર્થી	ના
આરતીબિન મંગલદાલ શાહે	smt R. M. prajapati arts college	વિદ્યાર્થી	ના
Darji pragatiben narayanbhai	સરસ્વતી આર્ટ્સ કોલેજ, ધરાદ.	અધ્યાપક	ના
શર્દિકુમાર રૂપાભાઈ પ્રજાપતિ	Smt r m p arts college satlasna	વિદ્યાર્થી	ના
Umaliya rasdbhai Usmanbhai	Satlasna	વિદ્યાર્થી	ના
Dilipji Rajuji Thakor	R m prajapati arts college , satlasna	વિદ્યાર્થી	ના
Prajapati khushbu govindbhai		વિદ્યાર્થી	ના

Smt R. M. Prajapati Arts College  
SATLASNA-384333  
Principal

bumbadiya sonalben mashrubhai	R m Prajapati artas college satiasana	ના	વિદ્યાર્થી
Chaudhari riddhi mansangbhai	Shreemati R. M prajapati arts college	ના	વિદ્યાર્થી
GAMAR SUREKHABEN HIRABHAI	SATLASANA	ના	વિદ્યાર્થી
GAMAR KOMALBEN RAMESHBHAI	SATLASANA	ના	વિદ્યાર્થી
GAMAR VINABEN MAMUBHAI	Smt r m prajapati Arts college	ના	વિદ્યાર્થી
Makvana Manjulaben Mooljibhai	Gujarat university	ના	વિદ્યાર્થી
Parmar jhanvikumar lukendrasinh	Smt r m prajapati arts college satiasana	ના	વિદ્યાર્થી
Machhar Mamtaben somabhai	zalod	ના	વિદ્યાર્થી
ROHITBHAI RAMSINGBHAI SANGAD	Gujarat vidhyapith	ના	વિદ્યાર્થી
PRAJAPATI MINABEN DHULABHAI	SMT R.M. PRAJAPATI ARTS COLLEGE	ના	વિદ્યાર્થી
CHAUHAN JASAVANTBA CHHATRASIR M PRAJAPATI ARTS COLLEGE		ના	વિદ્યાર્થી
Sabbir Gaiariya	Baroda	ના	વિદ્યાર્થી
અશ્વ કુુુુર	યુનિવર્સિટી ઓફ અરોડ	ના	વિદ્યાર્થી
Rabari kaliyanbhai raymalbhai	H.n.g.u.patan	ના	વિદ્યાર્થી
Senma Bhavanaben punjabhai	Smt.r.m.prajapati arts college ,satiasana	ના	વિદ્યાર્થી
Bharvad jasmina jasvanibhai	R.m.prajapati arts clg satiasana	ના	વિદ્યાર્થી
SUTHAR HARSHILBHAI JAYANTIBHAI r.m.prajapati		ના	વિદ્યાર્થી
Rabari Ayamelbhai Devkarabhai	R. M. Prajapati arts college satiasana	ના	વિદ્યાર્થી
Rasamana Ashifbhai Hasambhai	R.M.Prajapati art's college (satiasana)	ના	વિદ્યાર્થી
Vaghela sonalben jagejee	R.m.p.arts college satiasana	ના	વિદ્યાર્થી
Chauhan Alpeshsinh Revusinh	R.m.prajapati arts college satalasana	ના	વિદ્યાર્થી
Kanjibhai.galabhai parmar	Smt r m prajapati arts college satiasna	ના	વિદ્યાર્થી
Raval Ajay Kumar aimaram	Sri r m Prajapati arts college	ના	વિદ્યાર્થી
Thakor Pradip ni Pratapji	સતલાસણા	ના	વિદ્યાર્થી
jasvant thakor	સતલાસણા	ના	વિદ્યાર્થી
Chaudhan Nishaben Lavjibhai	Srimati R. M. P. Arts collage satiasna	ના	વિદ્યાર્થી
KHANT NAYANABEN KHANTJI	RM prajapati	ના	વિદ્યાર્થી
Raval Ritaben prahladbhai	Sr R.M Arts &commerce college	ના	વિદ્યાર્થી
GAMAR JANAKBEN CHANDUBHAI	R.M prajapati Aarts college satiasana	ના	વિદ્યાર્થી
Thakor prakshbahen Ramshji	shree r.m prajapati arts collage	ના	વિદ્યાર્થી
Thakor Viraji Laxmanji	Smt RM Prajapati Arts Collage Satiasana	ના	વિદ્યાર્થી

Vagadiya Akilbhai yunusbhai	R. M. Prajapati arts college, satlasana	विद्यार्थी	नं
श्री. अनिताबेन नरहरिदास पांडुरंग	अकोले	अध्यापक	नं
BRAHMBHATT YOGINI BEN BHARATI Smt R.M Prajapati college satlasna		विद्यार्थी	नं
Chauhan Alpeshsinh Vaghsinh	Ba sem 3	विद्यार्थी	नं
mankojya Sohil bhai Rasul bhai	R M parjapati ardas satlasna	विद्यार्थी	नं
Suthar Ankitaben Kantilal	SMT. R.M.prajapati Arts college satlasana	विद्यार्थी	नं
Payalben Ganpatbhai Prajapati	R.M Prajapati College	विद्यार्थी	नं
MODI HITESHKUMAR VINODCHANDF College,Kadoli		अध्यापक	नं
Mayur Kumar Naresh Bhai mevada	M.A.P fine arts and arts college palanpur	विद्यार्थी	ह
Aglodiya Anasbhai Yasinbhai	Satlasana	विद्यार्थी	ह
Chauhan jayrajsinh jivantsinh	Arts college	विद्यार्थी	ह
Khadiya mittalben Hurshingbhai	Jhalod	विद्यार्थी	ह
Nayee Sunita Bharat bhai	Shri Mati R.M.Prajapati arts college	विद्यार्थी	ह
Taraisurekha ben poptbhai	Sree r. M. parjapati college satlasana	विद्यार्थी	ह
Parmar pushprajsinh chhatrasinh	I satlasana	विद्यार्थी	ह
Manknojyasoban	S.mt.r.barjabati.arst.colega.satlasana	विद्यार्थी	ह
Solanki bherkiben limbabhai	College	विद्यार्थी	ह



Principal  
Smt. R. M. Prajapati Arts College  
SATLASANA-384133

પ્રેશનોટ

**સતલાસણા આર્ટ્સ કોલેજમાં નેશનલ વેબિનાર યોજાયો**

મહેસાણા : સતલાસણાની આર. એમ. પ્રજ્ઞપતિ આર્ટ્સ કોલેજ અને ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી ગાંધીનગરના ઉપક્રમે એક દિવસીય નેશનલ વેબિનાર યોજાયો હતો. એકક્રમાં કોલેજના આચાર્ય ડો. જે. એન. બારોટ, ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમીના અધ્યક્ષ પદ્મશ્રી વિષ્ણુ પંડ્યા અને મહામાત્ર ડો. હિંમત ભાલોડીયા, ડો. મણિલાલ હ. પટેલ, ડો. નિસર્ગ આદીર, ડો. નરેશ શુક્લ, સાગર શાહ, ડો. ગુણવંત વ્યાસ, ડો. અજય રાવલ, ડો. ભરત સોલંકી વગેરે વક્તાઓએ સુરેશ જોશીના સાહિત્ય વિશે તજજ્ઞ વ્યાખ્યાન આપ્યાં હતાં. સંચાલન ડો. યોગેશ પટેલ અને ડો. મનીષ ચૌધરીએ કર્યું હતું.

( દિવ્ય ભાસ્કર તા. ૨/૩/૨૦૨૨ )

મહેસાણા વ્હાવૃત્તિ







